

Ata da 1ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 28/02/2023, na Sala dos Professores do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Simões dos Santos Mendes, que presidiu os trabalhos,
- Mateus Araújo Silva
- Atílio José Avancini
- Almir Almas (Almir Antonio Rosa)
- Patrícia Moran Fernandes
- Esther Imperio Hamburger
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador: o Professor Eduardo Simões dos Santos Mendes deu informes sobre a reunião da CPG e a apresentação de roteiro elaborado pelo Departamento de Biblioteconomia. Em seguida, confirmou o encaminhamento dos pedidos de prorrogação de credenciamento de orientadores, o qual ainda não havia sido finalizado pela Reitoria por excesso de demandas.

1.2. Informes dos demais Membros:

O Prof. Mateus Araújo Silva solicitou o empenho de todos os docentes para o encaminhamento das informações do relatório Sucupira/Capes, em especial para contatar os egressos e os Pós-Doutorandos de 2016 a 2022. Em seguida, ressaltou o seu afastamento para a Espanha no período de 18 a 24 de março de 2023.

A Representante Discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman falou sobre as dificuldades encontradas para organizar a Jornada Discente, mas confirmou a realização do evento até setembro de 2023.

O Prof. Atílio José Avancini trouxe informes sobre a última reunião da COMPOS.

II. ORDEM DO DIA:

Para aprovação:

1. Ata da 10ª reunião ordinária, de 15/12/2022. Retirado de pauta - a Ata será analisado na próxima sessão.
2. Eleição para escolha do Coordenador e Vice-Coordenador do PPGMPA no período de 01.03.2023 a 14.11.2023 (mandato tampão). A referida eleição contou com a presença de todos os membros da CCP e tanto o coordenador quanto o seu suplente foram eleitos por unanimidade, conforme registro a seguir: - Coordenador: Prof. Mateus Araújo Silva e Suplente do Coordenador: Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes.
3. Indicação da Comissão responsável pela seleção interna dos Prêmios:
 - 3.1. Prêmio COMPÓS 2023 - até 15/03/2023
 - 3.2. Prêmio Capes de Tese - Edição 2023 - Inscrições: de 27/02/2023 a 26/04/2023Estabeleceu-se o seguinte calendário: - inscrições: até 05 de março; indicação da Comissão: 06 a 07 de março; trabalhos da Comissão: de 08 a 15 de março. Foi consenso aguardar as indicações dos orientadores para, posteriormente, constituir a Comissão interna responsável pela seleção. Também ficou acertado que o resultado desta seleção seria utilizado para a indicação de outros prêmios semelhantes que poderiam surgir no decorrer do ano de 2023.
4. Edital no. 03/2023 – Programa de Apoio à Infraestrutura de Programas Auxílio PROAP-AUXPE-PRPG (prazo para inscrição pela CPG até o dia 06 de março de 2023 às 12 horas).

Foi decidido que o PPGMPA encaminharia uma solicitação de aquisição de impressora e computador e o Prof. Almir Almas se prontificou a auxiliar na elaboração de tal documento.
5. Proposta de Disciplina nova: “Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo II” - Prof. Eduardo Vicente e Profa. Convidada Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim - 10 semanas - 6 créditos – Aprovada.
6. Pedidos de Auxílio Financeiro:
 - 6.1. Eduardo Simões dos Santos Mendes - 03 diárias para participar do seminário “Art Knowlwdges: daily rituals and aesthetic symposium”, no período 15 a 18/03/2023 .

Este simpósio é a conclusão do projeto CILECT “BRICS Artistic Research” do qual o solicitante participa e fará uma apresentação em 16/03/2023. Local: cidades de Joanesburgo, Pequim, Moscou e São Paulo.* Obs.: a passagem e hospedagem estão sendo pagas pela entidade organizadora (Amsterdam Film Academy).
Aprovadas as 3 diárias, por unanimidade.

7. Apresentação do Programa para os Ingressantes (pela CPG 10/03/2023)

Foi aprovada a realização de uma recepção de acolhimento dos ingressantes do PPGMPA no dia 11/04/2023, às 09h30.

8. Comissão Interna de Bolsas CAPES/CNPq. 2023O Prof. Eduardo Mendes informou que a PRPG alertou sobre o contingenciamento das bolsas CAPES e que somente após a divulgação da concessão para 2023 será possível deliberar sobre os novos bolsistas. Desta forma, a decisão foi por aguardar as orientações para a comissão de tal grupo de trabalho, lembrando que tal Comissão não poderia ser formada antes do recebimento das inscrições.

Para referendar:

9. EDITAIS PRINT-2023 - em ordem de indicação da Comissão Interna de Avaliação:

9.1. Edital PRPG 57 - PDSE (Doutorado Sanduiche no Exterior) -

1º - Henrique Bolzan Quaioti - Universidade de Warwick

2º - João Luiz Borogan Cerqueira - Universidade Nova de Lisboa, Portugal

* ambos os candidatos foram indicados pelo programa e ainda serão submetidos à avaliação nas instâncias superiores.

9.2. EDITAL Nº 59/2022 - PROGRAMA DE PROFESSOR(A) VISITANTE DO EXTERIOR - PVE – saídas em 2023 - em ordem de indicação da Comissão Interna de Avaliação:

1º - Proposta apresentada por Eduardo Vicente, para a vinda de Manuel Fernández-Sande, Univ. Complutense de Madrid

2º - Proposta apresentada por Almir Antonio Rosa, para a vinda de Eric B. White, Oxford Brookes University

*o sistema utilizado pela PRPG para indicações do Print só permitiu a inserção do primeiro candidato indicado pelo programa, o qual ainda será submetido à avaliação nas instâncias superiores. Havendo vagas ociosas, a PRPG fará um novo edital de seleção.

9.3. EDITAL Nº 58/2022 - PROGRAMA DE PROFESSOR(A) VISITANTE NO EXTERIOR JÚNIOR E SÊNIOR - PVEJS – SAÍDAS EM 2023

1º - Rosana de Lima Soares

2º. - Almir Almas

3º. - Patrícia Moran

*o sistema de indicações do Print só permitia a inserção de um único candidato indicado pelo programa, o qual ainda será submetido à avaliação nas instâncias superiores. Havendo vagas ociosas, haveria um novo edital de seleção.

10. Regularizacao de Matrícula de Acompanhamento / Matrícula fora do prazo:

10.1. Veriana Ribeiro Alves

10.2. Lilian Solá Santiago

10.3. Henrique Bolzan Quaioti

10.4. Emilio Gonzalez Diez Júnior

10.5. Josafá Marcelino Veloso

10.6. João Pedro Bim

10.7. Luisa Saul Malzoni

10.8. Emilio Gonzales Diez Junior

11. Trancamento de Matrícula:

11.1. Arthur Simon Zanella, Do. Orientadora: Profa. Dra. Irene de Araujo Machado. Solicita trancamento de matrícula. Motivo: Saúde. Período: 365 dias

12. Comissões Avaliadores (Exame de Qualificação):

12.1. Stella Augusta Prado Alves, Me. Título: “KONDZILLA: O PROTAGONISMO JUVENIL NO AUDIOVISUAL”

Exame realizado em 16/02/2023

Titulares

Rosana de Lima Soares(ECA/USP)

Eduardo Vicente (/ECA/USP)

Juliana Doretto (PUC/Campinas)

Suplentes:

Thiago Siqueira Venanzoni (Fiam/Faam);

Nara Lya Cabral Scabin (UAM)

12.2. Guilherme Maggi Savioli, Me. - agendado para 17/03/2023 - 14h - sala 227

Título: "Técnica e estética no debate acerca das imagens em movimento ao final do século XIX"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Fernando Pasquale Rocco Scavone (ECA-USP)

Flavia Cesarino Costa (UFSCar)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Sonia Salzstein Goldberg (ECA-USP)

12.3. Lilian Solá Santiago - exame agendado para 03/04/2023

Título: "Casa da Memória Negra de Salto - Afroperspectivismo numa pesquisa educacional baseada em Arte no Ensino Superior de Cinema"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (Orientador)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Edileuza Penha de Souza (UNB)

Suplentes:

Atilio José Avancini (ECA-USP)

Inaê Coutinho de Carvalho (sem vínculo com Instituição de Ensino)

12.4. Sarah Lyra Rocha, Me - agendado para 03 de março - Sala 227

Título: "O desenho de som em Bacurau: Tropicalismo, silêncio e escuta"

Titulares:

Ismail Norberto Xavier (orientador)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Suplentes:

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

12.5. Josafá Marcelino Veloso, Do – data 10/04/2023 - 9h30

Título: "'Its all true" de Orson Welles revisitado"

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)

João Luiz Vieira (UFFRJ)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Suplentes:

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

12.6. João Luiz Borogan Cerqueira, Do.

Título: "Pobreza e beleza na trilogia de Fontainhas, de Pedro Costa"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Edson Pereira da Costa Júnior (UNICAMP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Suplentes:

Daniel Ribeiro Duarte (Univ.Nova de Lisboa)

Irene de Araujo Machado (ECA-USP)

12.7. Guilherme Lima de Assis, ME

Título: "Reverberações cosmopolíticas ancestrais entre as Filipinas e o Brasil através do cinema"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orientadora)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Suplentes:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Eca -USP)

Sílvia Okumura Hayashi (FAAP)

13. Comissões Julgadoras (Defesas):

13.1. Juliana Esquinazi Muniz, Me.

Título: "O primeiro festival Puy ta Cuxlejaltic: frestas do cinema impossível convocam a guerra zapatista contra o esquecimento"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (orientador)

Maria Teresa Mattos de Moraes (UFF)

Alexander Maximilian Hilsenbeck Filho (UCSCL)

Suplentes:

Izabel de Fátima Cruz Melo (UFBa)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Dennis de Oliveira (ECA-USP)

13.2. José Bezerra de Miranda, Me.

Título: "A construção do personagem no cinema documentário de Sergio Oksman".

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)
Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)
Clara Leonel Ramos (docente sem vínculo com Instituição de Ensino)
Suplentes:
Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)
Luís Alberto Rocha Melo (UFJF)
Mariana Baltar Freire (UFF)

13.3. Daniel Correia Ferreira Lima, Do

Titulo: "Da Barreira do Inferno à Terra de Gigantes: a história de nossa escrita e a escrita de nossa história"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (orientador)
Rosane da Silva Borges (sem vínculo com Instituição de Ensino)
Lilia Katri Moritz Schwarcz (FFLCH-USP)
Gislene Aparecida dos Santos (EACH-USP)
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)
Eliane Coster (UFSCar)
Vera Maria Pallamin (FAU-USP)
Cristian da Silva Borges (ECA-USP)
Celia Maria Antonacci Ramos (CCMFT)

13.4. Veriana Ribeiro Alves, Me

Titulo: "O cinema documentário de Zezinho Yube"

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)
André Guimarães Brasil (UFMG)
Renato Sztutman (FFLCH-USP)

Suplentes:

Marcus Cesar Soares Freire (UNICAMP)
Nadja Woznikosky Marin (sem vínculo com Instituição de Ensino)
Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

13.5. Dalila Camargo Martins, Do.

Título: "Realismo negativo: estética e política no cinema de Danièle Huillet e Jean-Marie Straub"

Titulares:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (Orientador)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)
Sonia Salzstein Goldberg (ECA-USP)
Ricardo Nascimento Fabbrini (FFLCH-USP)
Pedro Cardoso Aspahan (UFMG)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)
Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)
Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos (UNIFESP)
Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (UNB)
Roberto Ribeiro Miranda Cotta (UFPel)

13.6. Tássia Caroline Zanini, Do

Título: "O mundo documentado de Albert Kahn: expressão e sentido nas imagens em cores dos Arquivos do Planeta"

Titulares:

Atilio José Avancini (orientador)
Luciano Guimarães (ECA-USP)
Wagner Souza e Silva (ECA-USP)
Jose Afonso da Silva Junior (UFPE)
Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)
Rosana de Lima Soares (ECA-USP)
Marco Garaude Giannotti (ECA-USP)
Mario Celso Ramiro de Andrade (ECA-USP)
Maria Carolina Garcia (FEBASP)

13.7. Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes, Me. Título: "Melodrama em Maratona: o efeito em serializados para streaming"

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)
Maria Cristina Palma Mungoli (ECA-USP)
Maria Ignês Carlos Magno (UAM)

Suplentes:

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)
Rosana de Lima Soares (ECA-USP)
Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

13.8. Quelany Vicente Silva, Me

Título: "A construção do roteiro de Amanhã Talvez a partir do diálogo do narrador audiovisual com o espectador na relatividade do mundo moderno"

- agendada para 24/março 10h30 - no Auditório A – CTR

Titulares:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Orientador)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Glaucia Eneida Davino (UNESP)

Suplentes:

Almir Antonio Rosa (ECA-USP)

Roberto Franco Moreira (ECA-USP)

Moira Toledo Dias Guerra Cirello (FAAP)

13.9. Amanda Pedrosa de Matos, Me

Título: "Sons de sobrevivência: a trajetória da gravadora Núcleo Contemporâneo"

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Leonardo Gabriel de Marchi (UFRJ)

Marcia Regina Tosta Dias (Pos-DocIEB e UFSP)

Suplentes:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Davi Noboru Nakano (EPUSP)

Nivaldo Ferraz (Faculdade Belas Artes)

14. Comissão Julgadora nos termos do Artigo 103 do Regimento da USP(*)

14.1. Livio Romano Tragtenberg

Titulares:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Lúcio José de Sá Leitão Agra (UFRB)

Manuel Silveira Falleiros (UNICAMP)

Marcos Antonio Farias Scarassatti (UFMG)

Carlos Adriano Jeronimo de Rosa (sem vínculo com instituição de ensino)

Suplentes:

Eduardo Simões Santos Mendes (ECA-USP)

Roberto Franco Moreira (PPGAC)

Claudine Rodrigues Cassasco (UNICAMP)

Jose Luiz Rinaldi (sem vínculo com instituição de ensino)

Nelson Piton (sem vínculo com instituição de ensino)

()"Em caráter excepcional, com voto favorável de pelo menos dois terços da CPG e da Congregação e aprovação do CoPGr, o título de doutor poderá ser obtido somente com defesa de tese, por candidatos de alta qualificação comprovada mediante exame de títulos, trabalhos e publicações de natureza acadêmica. (alterado pela Resolução nº 5470/2008) Parágrafo único – A faculdade prevista neste artigo somente poderá*

ser exercida em cursos devidamente autorizados pelo CoPGr, respeitadas as normas fixadas por este colegiado”

15. Prorrogação de Prazo para depósito:

15.1. Carolina Soares Pires, Do. Orientadora: Esther Imperio Hamburger - prazo atual 23/02/2023 - solicita 85 dias de prorrogacao - Segunda solicitacao

15.2. Nikola Matevski, Do. Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 13/02/2023 - solicita 540 dias de prorrogação para o depósito

15.3. Pericles Gustavo da Silveira Santos, ME. Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 01/03/2023 - solicita 180 dias de prorrogação para o depósito

16. Cancelamento de Turma - 2023/sem 1: CTR 6023 - Audiovisual na celebração da independência (1922, 1972, 2022): imagens do Brasil e memória histórica/ Eduardo Morettin e Fernando Seliprandy a pedido do Professor responsável

Para Homologar:

17. Atas de Qualificacao (exames já realizados e aprovado):

17.1. Luisa Saul Malzoni - aprovada em 14/12/2022

17.2. Stella Augusta Prado Alves - aprovada em 16/02/2022

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h40, o Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

Ata da 2ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 04/04/2023, na Sala dos Professores do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini,
- Irene Machado,
- Patrícia Moran Fernandes e
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

I - EXPEDIENTE

- 1.1. Informes do Coordenador: o Prof. Mateus deu informes sobre a elaboração do Relatório Sucupira/Capes e agradeceu ao Prof. Atílio por acompanhar as atividades do estagiário Thiago Sales. Em seguida, o Prof. Mateus falou sobre a dificuldade em formar as Comissões “ad hoc” ou grupos de trabalho e que em breve haverá uma chamada para constituir a Comissão de Bolsas e a criação de uma tabela para revezamento equânime. Também destacou a necessidade de atrair novos orientadores/colaboradores para o programa e solicitou o apoio dos presentes para iniciar conversas com docentes pré-indicados.
- 1.2. Informes dos demais Membros: O Prof. Atílio relatou que o estagiário Thiago Sales trouxe propostas utilizadas em outras Unidades para a elaboração do Relatório Capes/Sucupira. O prof. Atílio ainda sugeriu pensar em um ambiente onde a produção docente e discente possa ser incluída de forma sistemática, evitando-se o acúmulo de tarefas e a correria na fase de finalização do relatório. O Prof. Mateus gostou da sugestão e se comprometeu a compartilhar um espaço no google drive para receber a produção docente sempre que houver publicação. A Profa. Irene destacou o enorme prejuízo para o programa por conta de falhas no encaminhamento das informações.

II. ORDEM DO DIA

Deliberar:

1. Aprovação de Atas:
- 10a. reunião ordinária, de 15/12/2022
- 1a. reunião ordinária, de 28/02/2023
Retirado de pauta.

2. VIII Jornada Discente do PPGMPA.

A Representante Discente Juliana Gusman informou que as inscrições serão recebidas até 31 de maio de 2023. A VIII Jornada Discente do PPGMPA acontecerá nos dias 20 e 21 de setembro de 2023, na Escola de Comunicação e Artes. O evento buscará recuperar as experiências de partilha entre pesquisadores e pesquisadoras em formação, renovando, transformando, desviando e subvertendo os sentidos daquilo que entendemos por conhecimento. Pretende-se tensionar, ainda, os lugares de enunciação de saberes múltiplos: quais corpos podem reivindicar, ocupar – e, por que não, resignificar – os territórios de produção e circulação de discursos sobre o mundo? A programação completa será divulgada em 30 de junho.

3. Solicitação apresentada pelo doutorando Haroldo Ferreira de Lima, para discussão sobre o Artigo 7º. do Edital de Bolsas 2021 - "Art. 7º. As bolsas CAPES serão concedidas por um prazo máximo de até 06 meses além do prazo de depósito sem prorrogações estabelecido quando do ingresso do(a) estudante no Programa. As bolsas CNPq seguirão os prazos estabelecidos pela própria agência."
Retirado de pauta para discussão prévia na Comissão de Bolsas.

4. Pedidos de Auxílio Financeiro:

4.1. Cecilia Mello - 04 diárias no exterior para participar do Simpósio "Revisiting the British New Wave", a ocorrer no dia 20 de abril de 2023 na University of Sheffield, Inglaterra.

Aprovado 03 diárias internacionais.

4.2. Almir Almas - Diárias em viagem para participação no evento Sixteenth Global Studies Conference, a se realizar na Oxford Brookes University, com apresentação de trabalho na mesa "Revolução Ocular do Globo [Eyeball Revolution]" - Reino Unido- 17 a 27 de julho de 2023,

Aprovado 03 diárias internacionais.

5. Circ.CoPGr/10/2023 - Segunda Edição do Programa de Apoio às Disciplinas Ministradas em Inglês - proposta devem ser enviadas até 10/04/2022, às 12 h. O programa aprovou a proposta apresentada pela Profa. Cecilia Mello - disciplina "Aspects of World Cinema", entretanto foi retirado de pauta considerando que as normas estabelecidas na Circ. CoPGr/10/2023 exigem que a disciplina esteja sendo ministrada no semestre atual.

6. Solicitação de Trancamento de matrícula:
- Regiane Akemi Ishii, DO. Orientadora: Cecilia Mello. Pedido de trancamento de matrícula por 365 dias, por motivo de saúde na família (filho) . Aprovado.

7. Oferta de disciplina no 1o. semestre de 2023:
-Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo II - Responsável: Prof. Eduardo Vicente. Profa. Corabolidora: Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (Pós-Doc). 3a. Feiras, das 14 às 18h, online. Dias: 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, 30/05, 06/06, 13/06, 20/06 e 27/06. Aprovado.

8. Pedido de Recredenciamento como Orientador Pleno:
- Cecilia Mello
Retirado de pauta para aguardar o processo de alteração das normas do programa.

9. Criação de Grupo de trabalho para análise das Normas do Programa
A Profa. Irene Machado manifestou-se interessada em colaborar com os trabalhos. Também foram indicados os nomes do Prof. Eduardo Vicente e/ou Rosana de Lima Soares. O Prof. Mateus Araújo Silva se comprometeu a estabelecer contato com os docentes do programa para compor a Comissão.

10. Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial ou fora da USP:
- Gabriela Acioli do Carmo Paiva, Me - Orientador: Eduardo Vicente. Disciplina cursada no 2o. sem/2021: CTR6015 - Mídia Sonora no Brasil: desenvolvimento histórico contexto atual da produção fonográfica e radiofônica no país - 7 créditos
Aprovado.

11. Pedido de mudança de orientador:
- Valter Ribeiro Junior, Me - Mudança de Irene Araújo Machado para Eduardo Simões dos Santos Mendes - aluno com trancamento de matrícula no período de 14/07/2022 até 13/07/2023 e prazo máximo para qualificação: 17/07/2023.
Aprovado.

12. Comissão Avaliadora (Qualificação):
- Emilio Gonzalez Diez Júnior, ME - Título: "Paraíso infernal" - Figurações de um devir brasileiro em Glauber Rocha e Rogério Sganzerla
Titulares:
Mateus Araújo Silva (orientador)
Rubens Machado Junior (ECA-USP)
Luiz Carlos de Oliveira Junior (UFJF)
Suplentes:
Eduardo V. Morettin (ECA-USP)
Maurício Cardoso (FFLCH-USP)
Aprovada.

13. Pedido de Aproveitamento de créditos especiais (publicações, estágio PAE):
- Gustavo Bonassa Buckner, ME - Orientador: Almir Antonio Rosa - solicita a atribuição de créditos especiais pela realização de obras audiovisuais exibidas vinculadas ao projeto de pesquisa "Como parte da minha atividade no grupo de pesquisa LabArteMídia, participei como diretor de Making of na obra Diasporáticas, uma experiência imersiva em 360 graus. Esse projeto foi exibido no departamento usando óculos de realidade virtual no dia 3 de março de 2023. Desse projeto, também resultou outro, a obra Making of de Diasporáticas, circulado digitalmente através da plataforma Youtube."
Aprovado 01 crédito

Referendar:

12. Solicitação para defesa realizada de forma remota:
- Daniel Correia Ferreira Lima, DO - Orientador: Almir Antonio Rosa
Referendado.

13. Comissão Julgadora (defesa) de Carolina Gonçalves Pinto, DO -"Fabulação, memória e a imagem de arquivo no filme ensaio autobiográfico: articulações, atritos, invenções"

Titulares:

Patrícia	Moran	Fernandes	(Orientadora)
Henri	Pierre	Arraes de Alencar	Gervaiseau (ECA-USP)
Marcus	Cesar	Soares	Freire (UNICAMP)
Ilana	Feldman	Marzochi	(UFRJ)
Mariana	Duccini	Junqueira da Silva	(UNICAMP)

Suplentes:

Almir	Antonio	Rosa	(ECA-USP)
Rubens	Arnaldo	Rewald	(ECA-USP)
Gabriel	Kitofi	Tonelo	(Pós-Doc)
Renato	Sztutman		(FFLCH-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Referendado.

14. Prorrogação do prazo para depósito e qualificação :

14.1. - Matheus Accioly Sampaio de Melo, ME - Orientadora: Irene de Araújo Machado- prazo atual: 03/02/2023 - qualificação - Referendado.

14.2. - Deodato Rafael Nunes Libanio, DD - Orientador: Mauro Wilton de Sousa - prazo atual: 05/02/2024 - defesa - segunda solicitação - Referendado.

15. Regularização de matrícula de Acompanhamento:
15.1. - Vinicius Mantovani Contrera Toro, Me

15.2. - Guilherme Lima de Assis, Me
15.3. - Lilian Solá Santiago, DO
15.4. - João Pedro Micheletti Baptista Bim, ME
Todas referendadas.

Homologar:

16. Exames de Qualificação:
16.1. - Sarah Lyra Rocha (ME) - Aprovado em 03/03/2023
16.2. - Guilherme Maggi Savioli - Aprovado em 17/03/2023
16.3. - Stella Augusta Prado Alves - Aprovado em 16/02/2023
16.4. - Lilian Solá Santiago - Aprovada em 03/04/2023
Todas homologadas.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h30, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

Ata da 3ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 02/05/2023, na Sala 130 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini e
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman.

I - EXPEDIENTE

1. Informes do Coordenador: Havendo quorum, Mateus Araújo Silva deu informes sobre o processo de seleção de bolsas, assinalou que o prazo para a seleção termina em 09 de maio e ainda está prevista uma reunião final para análise de algumas questões, na próxima sexta-feira. O resultado da seleção será divulgado no site.

2. Informes dos Demais Membros:

A Representante discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman apresentou algumas questões apontadas pelos alunos e o Prof. Mateus Araújo Silva se dispôs a discutir estas questões na reunião final da Comissão de Bolsas, onde a representante discente também estará presente.

O Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes deu informes sobre a defesa de Livio Romano Tragtenberg, realizada em 03/04/2023.

O Prof. Atílio José Avancini deu informes sobre os encaminhamentos da COMPÓS, que será realizada de 03 a 06 de julho, na ECA.

II -ORDEM DO DIA

Deliberar:

2.1. Aprovação de Atas:

10ª reunião ordinária, de 15/12/2022 – Aprovada

1ª reunião ordinária, de 28/02/2023 – Aprovada.

2.2 - Comissões Julgadoras (Defesas):

a. André Lima Monfrini, ME – Título: "A fase brasileira do cinema de Vladimir Carvalho: um projeto de história e memória popular para Brasília"

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Marcos Francisco Napolitano de Eugênio (FFLCH-USP)

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Suplentes:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Nilce Cristina Aravecchia Botas (FAU-USP)

Reinaldo Cardenuto Filho (UFF)

Aprovada.

b. Vinicius Mantovani Contrera Toro, ME - "Ficção em terra indígena - Enredo, encenação e narração na construção do filme Paraí junto aos Guarani Mbya do Jaraguá"

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Pedro de Niemeyer Cesarino (FFLCH-USP)

Suplentes:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Renato Sztutman (FFLCH-USP)

Maria Inês Martins Ladeira (CTI-Centro de Trabalho Indigenista)

Aprovada.

c. Maíra Moraes Mesquita, ME, "Percurso em degradê: as escolhas cromáticas no processo criativo da direção de arte"

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Iomana Rocha de Araújo Silva (UFPe)]

André Antonio Barbosa (UFPe)

Suplentes:

Clotilde Borgues Guimarães (FAAP)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Cibele Forjaz Simões (ECA-USP)

Aprovada.

2.3 - Prorrogação de Prazo para depósitos:

a. Bernardo Jardim Ribeiro, Me – Orientador: Eduardo Vicente - prazo original: 11/05/2023 - solicita 90 dias. Aprovada a prorrogação utilizando as regras do Programa.

2.4 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial:

a. Maria Cecília Ferreira de Nichile, Do – Orientador: Mateus Araújo Silva – disciplina: CTR4044 - Aspectos do Ensaio Fílmico - 07 créditos - cursada em 2021/2º.Semestre – Aprovada.

b. Gabriela Acioli do Carmo Paiva, ME. Orientador: Eduardo Vicente - disciplina: CTR6015 - Mídia Sonora no Brasil: desenvolvimento - 07 créditos - cursada em 2021/2º semestre- aprovada.

2.5 – Pedido de Auxílio Financeiro - para a organização da COMPOS - Foi aprovada a utilização de verba da renda industrial para diárias e passagem aérea para os coordenadores no valor total entre R\$ 15.000,00 a R\$ 20.000,00. O Prof. Atílio José Avancini deverá intermediar os contatos com a COMPOS.

2.6 - Oferta de disciplinas para o segundo semestre de 2023

a, Disciplinas já Credenciadas:

CTR 6011 - Vertentes do documentário moderno e contemporâneo – 7 créditos - Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau – Quarta-feira das 14:00 às 18:00 – presencial

CTR6029 - A música preexistente clássica no cinema de autor: do cinema moderno ao cinema contemporâneo, aspectos estilísticos e socioculturais – 7 créditos - Eduardo Vicente e Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim - Terça-Feira das 14:00 às 17:00 - 15/08/2023 a 28/11/2023

CTR6019 - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa – 3 créditos - Eduardo Victorio Morettin e Rodrigo Archangelo - Segunda-feira, das 19:00 às 22:00 - 2, 9, 16, 23 e 30/10/2023

CTR6030 - "A imaginação Melodramática no Cinema Brasileiro Contemporâneo – 2 créditos - Rubens Machado Jr e Lisandro Nogueira - Segunda a sexta, das 14:00 às 18:00 - 11 a 15 de setembro / 2023

– todas aprovadas.

b - Proposta de criação de Disciplina Nova "Amor e política em Agnès Varda" - Professores: Mateus Araújo Silva (responsável) e Fernanda Albuquerque de Almeida

(Pós-Doc - colaboradora) - 07 créditos - Data inicial: 17/08/2023 Data final: 30/11/2023 - Quinta 14:00 - 17:00 ECA/USP – presencial. Aprovada .

2.7 - Solicitação apresentada pelo doutorando Haroldo Ferreira de Lima, para discussão sobre o Artigo 7º do Edital de Bolsas 2021 - *"Art. 7º. - As bolsas CAPES serão concedidas por um prazo máximo de até 06 meses além do prazo de depósito sem prorrogações estabelecido quando do ingresso do(a) estudante no Programa. As bolsas CNPq seguirão os prazos estabelecidos pela própria agência."*

Solicitação Indeferida - A CCP ratificou o critério adotado pela Comissão de Bolsas, conforme divulgado em Edital de 2021.

2.8 - Seleção de Bolsas CAPES/CNPq

A Comissão deverá finalizar os trabalhos em reunião agendada para 05/05/2023 – 17h.

2.9 - Editais Print - Vagas Remanescentes 2023 - prazo PRPG: 15 de maio de 2023, as 18 horas.- prazo do PPMPA: 30 de abril

Edital PRPG 07 - PDSE (Doutorado Sanduíche no Exterior)

Edital PRPG 08 - PVE Senior e Junior

Edital PRPG 09 - PVE (Professor Visitante do Exterior) (e resumo em inglês)

A Representante Discente Juliana Gusmam manifestou-se informando que não poderia participar da nova Comissão considerando o término do seu mandato e a necessidade de maior dedicação à finalização da sua Tese. Desta forma, a CCP indicou a seguinte Comissão: Mateus Araújo Silva, Eduardo Simões dos Santos Mendes e Vagner Sousa e Silva. Caso um(a) novo(a) representante discente já tenha sido eleito(a) no período de análise da Comissão, será convidado(a) para participar das discussões sobre os critérios e, assim como nas demais comissões não participará da análise dos projetos de seus pares.

2.10 - Edital Nº 15/2023 - PrInt USP -Programa de Apoio a Missões Acadêmico-Científicas no Exterior – PAME – saídas de 01 de setembro/2023 até 11 de julho de 2024. Considerando que o prazo para encaminhamento à PRPG termina em 11 de julho de 2023, foi estabelecido que as inscrições internas para o PAME serão recebidas até 25 de junho, de forma que a Comissão possa analisar as solicitações em tempo hábil.

2.11 - Criação de Comissão de Avaliação interna – Retirado de pauta

2.12 - Revisão das Normas do Programa

A Representante Discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman solicitou mudança nas normas do programa no item que exige a apresentação de cópia encadernada para o depósito de dissertações e teses. Com a palavra, o Prof. Mateus Araújo Silva informou que esta mudança já está sendo pensada, considerando que a Biblioteca da ECA não tem espaço físico para este material e que a Resolução CoPGr 6018, de 13 de outubro de 2011, garante ao aluno um prazo de 60 dias após a defesa, para apresentar correções no trabalho propostas pela Comissão Julgadora. Assim, houve um compromisso do Coordenador para incorporar esta demanda dos alunos na próxima alteração das normas do programa.

2.13 - Processo de ações afirmativas e políticas de cotas.

Com base na discussão que já vem avançando desde o ano de 2022, foi aprovada a inclusão de ações afirmativas e políticas de cotas no novo edital de seleção para ingresso em 2024.

2.14 - Homologar:

Atas de Qualificação:

- Josafá Marcelino Veloso, DO - Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - Aprovado em 10/04/2023
- João Luiz Borogan Cerqueira, DO – Orientador: Mateus Araújo Silva - Aprovado em 10/04/2023
- Guilherme Lima de Assis, ME - Orientadora: Cecilla Antakly de Mello - Aprovado em 14/04/2023

Todas homologadas.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 16 de agosto de 2023.

Ata da 4ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 24/05/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini e
- Juliana Andrea Hernández Gúzman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Prof. Eduardo Vicente deu informes sobre a situação dos ex-alunos do Prof. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho (falecido), agradecendo a colaboração dos orientadores que se dispuseram a receber as orientações em andamento.

1.2. Informes dos demais Membros:
Não houve manifestações.

1.3. Aprovação de Atas:

2ª sessão ordinária, realizada em 29/03/2022, e 3ª sessão ordinária, realizada em 26/04/2022
- Aprovadas.

II - ORDEM DO DIA:

1. Comissão Julgadora (defesas):

1. 1. Referendar: Comissão Julgadora - Dissertação de Mestrado: Julia Mi Na Wu (ME) -
"Estado em criação: o nipo-brasileiro no audiovisual"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (orientador)

José Ronaldo Alonso Mathias (Centro Universitário Belas Artes)

Christine Greiner (PUC-SP)

Suplentes:

Marco André Vinhas de Souza (PUC-SP)

Victor Uehara Kanashiro (Pòs-Doc no IEA)

Rosana de Lima Soar

es (ECA-USP)

Referendada.

1.2. Referendar: Comissão Julgadora -Driciele Glaucimara Custódio Ribeiro de Souza (ME) -

"Entre o cinema e a pintura, o imaginário artístico de Andrei Tarkóvski"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Bruno Barretto Gomide (FFLCH-USP)

Neide Jallageas de Lima (sem vínculo com instituição de ensino)

Suplentes:

Edson Pereira da Costa Júnior (ECA-USP)

Martinho Alves da Costa Junior (UFJF)

Eduardo Victorio Morettin (EC-USP)

Referendada.

1.3. Referendar: Comissão Julgadora - Bruna Alves de Queiroga (DO) - "Excommunicatio.

Ensaio para uma teoria negativa da comunicação"

Titulares:

Maria Dora Genis Mourão (Orientadora)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Danielle Naves de Oliveira (UNb)

Luís Mauro Sá Martino (Casper Libero)

Kazuo Kawano Nagamine (FAMERP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Atilio José Avancini (ECA-USP)

Elenildes Dantas (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Cristina Pontes Bonfiglioli (UNIFESP)

Mauricio Augusto Pimentel Liesen Nascimento (UFPR)

Referendada.

1.4. Referendar : Comissão Julgadora -Eduardo Paschoal de Sousa (DO) - "O cinema brasileiro como ferramenta do político: ancoragens, engates e redes de ruídos em obras de 2012 a 2018"

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Samuel José Holanda de Paiva (UFSCar)

Vera Lúcia Follain de Figueiredo (PUC-RJ)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Gustavo Souza da Silva (UNIP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Claudio Rodrigues Coração (UFOP)

Gislene da Silva (UFSC)

Referendada.

2. Comissão Avaliadora (Qualificação):

2.1. Referendar - Banca de Qualificação de Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes (ME) - exame previsto para 30/maio

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Maria Cristina Palma Munglioli (ECA-USP)

Suplentes:

Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Referendada.

3. Referendar: solicitação para defesa de Tese de forma totalmente remota, nos termos da Circ.CoPGr/18/2022:

3.1. Cláudio Augusto Ferreira (DO) - orientadora: Cecilia Antakly de Melo

3.2. Fernando Henrique Lacerda Stutz (DO) -orientadora: Patrícia Moran Fernandes

3.3. Livia Azevedo Lima (Doutorado Direto) -orientador: Mateus Araújo Silva

Todas Referendadas.

4. Referendar : pedidos de prorrogação:

4.1. Constantin E. M. G. de Tugny (ME) - Orientador: Atílio Jose Avancini, Prazo atual 15/08/2022, solicita 90 dias para a defesa (tem solicitação anterior de 90 dias para a qualificação)

4.2. Giancarlo Casellato Gozzi (DO) - Orientadora: Esther Hamburger - prazo atual 06/02/2023, solicita 180 dias para a defesa

4.3. José Bezerra de Miranda (ME) - Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual: 17/08/2022, solicita 120 dias para a defesa.

Todas referendadas.

5. Referendar: Candidatos Pr-Int – Professores Visitantes

5.1. Candidatura inscrita: Prof. Eduardo Vicente- Universidad Complutense de Madrid - Espanha - Edital Nº 32/2022 – Pr-Int USP - Programa de Professores Visitantes no Exterior - Júnior/Sênior - PVEJS – 2022

5.2. Professora Convidada: Evelyne Cohen - Université de Lyon - Inscrição apresentada pelo Prof. Eduardo Morettin - EDITAL Nº 31/2022 – Pr-Int USP/CAPES Programa de Professores Visitantes do Exterior - PVE – 2022

Referendados.

6. Referendar: Seleção de Candidatos inscritos no Pr-Int - PDSE:

O Prof. Eduardo Vicente informou que a Comissão responsável pela seleção interna do Programa Pr-Int PDSE 2022, foi formada por Eduardo Vicente (Coordenador do Programa), Wagner Souza e Silva (docente do PPGCOM/ECA) e a representante discente Juliana Andrea Hernández Gúzman. A comissão selecionou duas propostas para as duas bolsas disponibilizadas ao Programa e duas outras para a lista de vagas remanescentes do edital, já que todas foram consideradas habilitadas. Os critérios

para a avaliação basearam-se principalmente na justificativa e pertinência para a realização da pesquisa na Instituição escolhida. As propostas escolhidas para as bolsas disponíveis foram: 1º - Haroldo Ferreira Lima e 2º Jéssica Pereira Frazão. As propostas encaminhadas para a lista de vagas remanescentes foram: 1º Marcos Vinicius Yoshisaki e 2º Giancarlo Casellato Gozzi.

Referendado.

7. Referendar - Edital PRPG Nº 39/2022 - Mobilidade Santander

O Prof. Eduardo Vicente informou que foi encaminhada a inscrição do doutorando Mauro Luciano Souza de Araujo, considerando que atendia todas as normas estabelecidas e foi a única proposta recebida pelo programa.

8. Homologar: Ata de Qualificação:

8.1. Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) - Orientador: Atilio José Avancini - realizada em 16/05/2022 - Aprovado
Homologado.

9. Credenciamento de disciplinas novas:

9.1. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein - 07 créditos - Início em 2023 – retirado de pauta para aguardar indicação de parecerista

9.2. Cecília Antakly de Mello - André Bazin e a Montagem Proibida - 07 créditos - Início em 2023 - – retirado de pauta para aguardar indicação de parecerista

9.3. Referendar: Eduardo Morettin e Rodrigo Archangelo - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa - 03 Créditos (5 semanas) - Início no 2º sem/2022 – Referendado.

9.4. Referendar: Mateus Araújo Silva - Poéticas da pobreza no cinema mundial - 07 créditos - Início no 2º sem/2022 – Referendado

10. Homologar Recredenciamento de disciplina (sem alteração do programa)

10.1 - CTR5234 - Expressões audiovisuais de desigualdades - Profa. Esther Hamburger - 07 créditos

Homologada (aguardar indicação de Parecerista).

11. Oferta de disciplinas para o 2º semestre de 2022

11.1. CTR6018 - Poéticas da pobreza no cinema mundial - Mateus Araújo Silva - 3a feira, de 9h às 13h - 10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação

11.2. CTR6019 Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa (curso de curta duração - 5 aulas) - Eduardo Morettin e Rodrigo Archangelo - 27/10, 03/11, 10/11, 17/11 e 24/11, das 19hs às 22hs.- 10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação

11.3. CTR 5234 Expressões audiovisuais de desigualdades. - Esther Hamburger 5a, feira a tarde (recredenciar) -10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação
Todas aprovadas.

12. Homologar: Indicação do Prof. Eduardo Morettin como parecerista para o processo de reconhecimento de diploma estrangeiro de Fernanda Pessoa de Barros - Curso: Mention : Études cinématographiques et audiovisuelles - Université Paris III - Sorbonne Nouvelle - França
Homologada.

13. Seleção de Ingresso 2022/2023 - Definição de uma proposta de cotas

Retirado de pauta considerando a necessidade de uma discussão mais ampla em sessão extraordinária prevista para 31/05/2022.

Nada mais havendo a ser tratado, às 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 22 de junho de 2022.

Ata da 5ª. Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 11/07/2023, na Sala 130 do CTR.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- ⌚ Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- ⌚ Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- ⌚ Atílio José Avancini,
- ⌚ Almir Antonio Rosa,
- ⌚ Rubens Luis Ribeiro Machado Junior e
- ⌚ Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili.

I - EXPEDIENTE

1. Informes do Coordenador:

Havendo quorum, o Mateus Araújo Silva deu os seguintes informes:

- Embora o programa tenha a previsão de liberação de três bolsas de doutorado em agosto/2023, na lista de espera constam apenas dois candidatos classificados, sendo que um deles tem afastamento remunerado de Universidade Federal. Consultados, os presentes recomendaram a realização de uma nova chamada aos doutorandos do programa, obedecendo aos mesmos critérios do edital de bolsas de 2023. Desta forma, ficou estabelecido que até 06 de agosto o programa receberá novos candidatos às bolsas de doutorado e a seleção será realizada pela Comissão de Bolsas no período de 07 a 11 de agosto, obedecendo aos mesmos critérios do Edital 2023.

- Agradeceu ao Prof. Atílio José Avancini, que esteve à frente das tratativas com a Compós e observou que o evento bateu record de público.

- Esclareceu que o prazo de credenciamento de três orientadores do programa vence em agosto/2023 e a previsão é para análise com base nas novas normas do Programa. Também alertou para a importância de ampliar o número de orientadores plenos do programa. Solicitando a palavra, o Prof. Almir Antonio Rosa reforçou a necessidade de acolher novos docentes e buscar as condições necessárias para publicações.

- comunicou o encaminhamento do texto com as novas normas do programa à CPG e PRPG

- Lembrou que o Edital de seleção e vagas para ingressantes será divulgado no site a partir de 01/08/2023.

2. Informes dos Demais Membros:

O prof. Almir Antonio Rosa registrou que ao solicitar afastamento, o sistema entendeu que se tratavam de 11 diárias (período total do afastamento). Em contato com o Assistente Técnico Financeiro Márcio Calancha, foi realizada a correção para as 03 diárias, conforme aprovado pelo PPGMPA.

II -ORDEM DO DIA

DELIBERAR:

2.1 - Comissão Avaliadora - Exame de Qualificação:

a. Matheus Accioly Sampaio de Melo, Me - "Dublagem Brasileira: Perspectivas culturais intersemióticas" - 14/08 - 13h30

Titulares:

Irene de Araújo Machado (Orientadora)

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Sérgio N, Gallo (Universidade Anhembi Morumbi)

Suplentes:

Thiago Soares (UFPe)

Gabriela Ramos de Almeida (ESPM)

Aprovado.

b. Valter Ribeiro Junior, Me - "Transdução dos elementos sonoros na adaptação do conto Padre Sérgio de Tolstói no filme Il Sole Anche di Notte dos Irmãos Taviani" - 28/08/2023 - sala 227.

Titulares:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Orientador)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Rodrigo Octavio D'Azevedo Carreiro (UFPe)

Suplentes:

João Baptista Godoy de Souza (ECA-USP)

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Aprovado.

2.2 - Auxílio Financeiro:

a. Proposta apresentada pela Representante Discente Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili, para revisão dos valores concedidos para apoio à participação discente em eventos científico-acadêmicos:- "Eventos no Brasil – para alunos de MESTRADO e DOUTORADO – até R\$ 640,00; - "Eventos no Exterior – apenas para alunos de DOUTORADO – até R\$ 960,00". O PPGMPA aprovou a seguinte alteração nos valores:- "Eventos no Brasil – para alunos de MESTRADO e DOUTORADO – até R\$ 1.000,00" - "Eventos no Exterior – apenas para alunos de DOUTORADO – até R\$ 1.400,00".

b. Pedido de Auxílio a estudantes - Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili, Do - Orientador: Eduardo Morettin. Solicita auxílio (transporte e hospedagem) para apresentar trabalho no 32º Simpósio Nacional da ANPUH (Associados da Associação Nacional de História), que ocorrerá presencialmente na cidade de São Luís (Maranhão) entre os dias 16 e 21 de julho de 2023. Trabalho : "Debates sobre legitimidade de autoria e representação social e racial no cinema nacional: apontamentos para uma historiografia da instauração dos Estudos (Críticos) de Cinema Negro Brasileiro como campo". - Valor aproximado da passagem: R\$ 2.000,00 - valor máximo permitido nas normas: R\$ 640,00
Aprovado seguindo os valores estabelecidos.

c. Solicitação Apresentada Por Juliana Gusman para a organização da Jornada Discente no período de 20 e 21/09/2023. Aprovada.

d. Pedido de auxílio a Mateus Araújo para tradução inglesa de seu capítulo de livro "Joaquín Jordá and the disobedience of the images" no livro ReFocus: The Films of Joaquín Jordá (Edinburgh University Press), com publicação prevista para 2024.
Aprovado.

2.3 - Pedido de Trancamento de Matrícula:

a. Thiago Mendonça, Me – Orientador: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior

Aprovado o Trancamento por motivo de saúde, por 365 dias, conforme atestado médico.

b. Caue Daniel Lemos Ueda, Me - Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - 360 dias - por motivo saúde e óbito na família

Aprovado o Trancamento por motivo de saúde e óbito na família, por 360 dias.
Aprovado.

2.4 - Mudança de Orientador:

a. Lorena Silva Bicalho Rodrigues, Do - de: Mateus Araújo Silva (Orientação Acadêmica) - para: Irene Machado

Aprovado.

2.5 - Edital de Seleção para Ingresso no 1º semestre de 2024

Aprovado.

2.6 - Redação final do texto das mudanças nas Normas do Programa - Aprovado. O texto final foi enviado a todos via correio eletrônico e será divulgado no site do Programa após a aprovação.

REFERENDAR:

2.7 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial:

a. Juliana Oshima Franco - CTR6017 - Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo - 1o. sem/2022 - 6 créditos.

Referendado.

b. Lorena Silva Bicalho Rodrigues - CTR 6014 - Seminário de Pesquisa: Tradução Intesemiótica na Cultura Audiovisual - 2o. sem/2022 - 7 créditos.

Referendado.

2.8 - Prorrogação de Prazo para Qualificação:

a. - Alexandre Nakahara, Do. Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - prazo atual: 07/08/2023 - solicita prorrogação de 95 dias.

Referendado.

2.9 - Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. Péricles Gustavo da Silveira Santos, ME – Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - 180 dias - por motivo de saúde - data retroativa a 30 de maio.
Referendado.

HOMOLOGAR:

2.10 - Exames de Qualificação:

- a. - Emilio Gonzalez Diez Júnior, Me, Orientador: Mateus Araújo Silva - Aprovado em 29/05/2023 - Homologado.
- b. Francisca Mortara Barrera San Martin, Me - Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - Aprovada em 12/06/2023. - Homologado.
- c. Henrique Bolzan Quaioti. Do - Orientador: Atilio José Avancini- aprovado em 19/06/2023 - Homologado.
- d. Gustavo Bonassa Bucker, ME - Orientador: Almir Antonio Rosa - Aprovado em 29/06/2023. - Homologado.
- e. Taina Muhringer Tokitaka, Me O Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - aprovada em 27/06/2023. - Homologado.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h30, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 20 de setembro de 2023.

Ata da 6ª. Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 22/08/2023, na Sala 130 do CTR.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini,
- Almir Antonio Rosa e
- Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili.

I - EXPEDIENTE

1. Informes do Coordenador:

Havendo quorum, Mateus Araújo Silva

- reafirmou a necessidade da adesão de novos orientadores plenos e da discussão sobre as linhas de pesquisa. Solicitando a palavra, o Prof. Atílio acrescentou que antes o programa contava com 17 docentes credenciados – número que foi reduzido para 13.
- informou que o texto com as novas normas do programa já está em tramitação na PPG. Nesta nova versão, foi incluída a proposta dos alunos para alteração da norma que exige a versão encadernada no ato de depósito;
- sobre o Relatório Capes/Sucupira, divulgou o aumento do número dos indicadores de publicação para cerca de 750 títulos (antes eram por volta de 300) e a crença na melhoria da nota de avaliação no próximo biênio 2023-2024, considerando ainda que o PPGMPA sediou os dois principais eventos da área (COMPÓS e SOCINE) e deverá organizar a Jornada Discente em 2023. Sobre os egressos, manifestou a dificuldade em estabelecer contatos devido à mudança de endereço eletrônico.
- sobre o processo de seleção 2024, informou uma previsão de composição da Comissão interna de avaliação: Mateus Araújo Silva, Eduardo Vicente, Patricia Moran, Almir Antonio Rosa, Rosana de Lima Soares e Henri Gervaiseau

2. Informes dos Demais Membros:

A representante discente Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili falou sobre o processo seletivo e a importância da inclusão de ações afirmativas.

II -ORDEM DO DIA

DELIBERAR:

1 - Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023

- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023

Por uma questão de tempo, este item foi retirado de pauta. As Atas devem ser analisadas na próxima sessão.

2 - Critérios para pedido de Auxílios Financeiros do PROAP e Renda Industrial:

a. para docentes

b. para visitantes

c. para mestrandos e doutorando

Foi consenso que tal assunto deveria ser discutido de forma mais ampla - em um primeiro momento recebendo sugestões por e-mail; e em reunião extraordinária a ser agendada até setembro/2023.

3 - Planejamento para utilização das Verbas do Proap e Renda Industrial

Foi consenso que tal assunto deveria ser discutido de forma mais ampla (em um primeiro momento recebendo sugestões por e-mail) e em reunião extraordinária a ser agendada até setembro/2023.

4 - Auxílio Financeiro a Estudante para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho - O evento será realizado na UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 a 10 de novembro de 2023:

a. Marcos Vinicius Yoshisaki, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger – trabalho: “Dispositivos de narração no documentário em primeira pessoa”. Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

b. Fernanda Pessoa de Barros, Do - Orientador: Eduardo Morettin - trabalho: "Jet Lag: Transnacionalidade no cinema experimental de Vivian Ostrovsky". Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

c. Welton Florentino Paranhos da Silva, Me – Orientadora: Patricia Moran – trabalho: “Performer e persona: Teresa Cristina nas plataformas on-line”. Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

d. Taís de Andrade e Silva Nardi, Do – Orientadora: Maria Dora Genis Mourão - trabalho "O efeito intensificador da direção de fotografia". Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

e. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos, Do – Orientadora: Patrícia Moran Fernandes – Trabalho: “Cartas para um mundo implicado: Rotas de fuga do mundo ordenado”. Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

5 - Auxílio Financeiro a Docente - para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho. O evento será realizado na UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 a 10 de novembro de 2023:

a. Cecilia A. de Mello - trabalho “Televisão e remediação na China das Reformas: uma análise de Ano após ano (1998)”. Solicita passagem aérea no valor de R\$ 1.151,46, e hospedagem no valor de R\$1.077,59. Aprovado: a) 4 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 1.280,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP; b) compra de passagem aérea com verba da renda industrial.

b. Mateus Araújo Silva, Trabalho: "O diálogo com Carmelo Bene no estilo tardio de Glauber Rocha" - Aprovado: a) 4 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 1.280,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP; b) compra de passagem aérea com verba da renda industrial.

c) Patricia Moran Fernandes - Aprovado: a) 4 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 1.280,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP; b) compra de passagem aérea com verba da renda industrial.

6 - Contratação de estagiário(s) para atuar junto às 3 revistas do programa e junto ao Relatório Sucupira/Capes.

Foi aprovado a Contratação de dois estagiários. Um estagiário novo, a ser contratado por meio de edital do Serviço de Graduação, com carga horária de 30 horas, para colaborar na elaboração do Relatório Sucupira/Capes e em outras atividades correlatas do programa. A segunda estagiária é a aluna da graduação Luiza Wollinger Delfino e já está atuando com carga horária de 20hs - deve colaborar com as 3 revistas do programa e com outras atividades correlatas. A previsão de custos foi definida da seguinte forma: Estagiária de 20 horas - 12 parcelas de R\$ 880,00 = Total R\$ 10.560,00 + auxílio transporte - Estagiário de 30 horas- 12 parcelas de R\$ 1.320,00 = R\$ 15.840,00 + auxílio transporte .

7 - Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023 - Regulamenta acúmulo de bolsa no País com atividade remunerada ou outros rendimentos- Orientações da PRPG. O Prof. Mateus esclareceu que antes da publicação da Portaria CAPES No. 133/2023, o acúmulo de bolsas não era permitido. Após esta publicação, a PRPG manifestou-se informando que "a permissão ou vedação do acúmulo de bolsas é prerrogativa da Comissão de Bolsas e da Comissão de Gestão do Proex de cada Programa". A portaria da Capes entra em vigor a partir de 1o. de outubro de 2023. O PPGMPA decidiu que deve examinar caso a caso para deliberar sobre cada situação concreta.

8 - Lista de classificação de Bolsas CAPES/CNPq

O Prof. Mateus informou que três bolsas de doutorado devem ser liberadas em agosto/2023, obedecendo aos critérios do programa (prazo máximo para o depósito, sem prorrogação, acrescido de 06 meses). Da atual lista de classificados já foram atribuídas bolsas de doutorado aos alunos até a 6a. classificação. Para ocupação destas 3 bolsas, havia uma lista de espera com apenas 02 alunos (7º e 8º classificados).

Na reunião de julho, o PPGMPA aprovou a realização de uma nova chamada, com base no mesmo edital de 2023 e surgiram dois novos candidatos às bolsas de doutorado, que tiveram seus projetos submetidos à Comissão de Bolsas e aprovados.

O 7º. Classificado da primeira seleção de 2023 comunicou ao PPGMPA que era docente concursado de uma Universidade Federal, com afastamento remunerado. A 8ª. classificada comunicou que tinha vínculo empregatício com uma empresa privada da área de comunicação.

Com base na portaria CAPES no. 133/2023, o PPGMPA decidiu não encaminhar ainda o pedido de bolsa do 7º classificado por se tratar de docente efetivo e concursado em Instituição pública. Seu caso será objeto de consultas mais

detalhadas junto à CAPES. Por ora, ficou decidido que as três vagas decorrentes da cessação das bolsas devem ser ocupadas pela 8ª classificada da primeira seleção (com acúmulo de bolsa e atividade remunerada) e pelos dois candidatos novos pré-selecionados pela Comissão de Bolsas.

9 - Recredenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos das novas normas do programa, a partir de pareceres elaborados pelo Prof. Dr. Eduardo Mendes:

- a. Almir Antonio Rosa - vencimento em 12/08/2023 - Aprovado.
- b. Atilio José Avancini - vencimento em 12/08/2023 - Aprovado.
- c. Rosana de Lima Soares - vencimento em 12/08/2023 – Aprovado.

10 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial:

- a. Nicolle Zaira Fraga, ME – Orientador: Atilio José Avancini – Disciplina FLF5264-1/3 Estética (Estética e Arte Contemporânea: 1970-2010) - 8 créditos - Cursada no 1o. Sem/2022 - Aprovado
- b. Nicolle Zaira Fraga, ME – Orientador: Atilio José Avancini – Disciplina CAC6038 - Estudos Negros: Machado de Assis e a teatralidade do terror - 7 créditos - Cursada no 1o. Sem/2022 – Aprovado.

11 - Prorrogação de Prazo:

- a. - Anna Karinne Martins Ballalai, DO – Orientador: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior - prazo atual: 26/01/2024 - solicita mais 90 dias para o depósito com base nas Normas do programa. Aprovado.

12 - Retificação do Edital de Seleção para Ingresso no 1º semestre de 2024, com a exclusão do nome do Prof. Ismail Xavier no artigo 20 (concernente ao oferecimento de vagas pelos docentes), a pedido do interessado.
Aprovado.

13 - Solicitação para realização de defesa de forma totalmente remota, nos termos do ofício Circ.CoPGr/67/2022:

- a. Eleonora Loner Coutinho, Me - Orientador: Almir Antonio Rosa – justificativa: tanto orientador quanto orientanda estarão no exterior no período previsto para a defesa, em atividade de pesquisa, estudo e trabalho.
Aprovado.

14 - Regularização de Matrícula (matrícula fora de prazo) :

- a. Gabriela Acioli do Carmo Paiva - inclusão da disciplina CTR6029 – Aprovado.

- b. Claudio Goncalves da Costa Leal - matrícula de acompanhamento – Aprovado.
- c. Guilherme Lima de Assis - Matrícula de acompanhamento – Aprovado.
- d. Maressa de Carvalho Basso, Do - Matrícula de acompanhamento – Aprovado.

REFERENDAR:

15 - Comissões Julgadoras (Defesas)

- a. Eleonora Loner Coutinho, ME - "A construção narrativa na realidade virtual: uma análise da A Linha"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (orientador)

Guilherme Carvalho da Rosa (UFPel)

Lyara Luísa de Oliveira Alvarenga (SPCine)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

André Fagundes Paes (PUC-RS)

Rafael Leal (PUC-RJ)

Referendado.

- b. Giancarlo Casellato Gozzi, DO - "Anúncios do declínio do Sonho Americano: Melodrama, memória cultural e reflexividade em *Mad Men*"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Luiz Carlos de Oliveira Junior (UFJF)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP)

Eli Lu Carer (University of Virginia)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Sérgio Ricardo de Carvalho Santos (ECA-USP)

Heloisa Buarque de Almeida (FFLCH-USP)

Marcel Vieira Barreto Silva (UFPb)

Referendado.

- c. Rafael Castanheira Parrode , Me - "Entre a resistência e a utopia: vestígios do terceiro cinema nas experiências do Cineclube Antônio das Mortes e do Grupo Chaski"

Titulares:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (Orientador)

Lila Silva Foster (UnB)

Marina da Costa Campos (USJT)

Suplentes:

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)

Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (UNB)

16 - Comissões Avaliadoras (Exames de Qualificação)

a. Clara Bastos Marcondes Machado, Do - "Cinema de *found footage* feito por mulheres: escritas da história e da memória" - 18/set -9h30 – sala: 233

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (orientadora)

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Roberta Oliveira Veiga (UFMG)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Sílvia Okumura Hayashi (FAAP)

Referendado.

b. Claudio Gonçalves da Costa Leal, Do. - "O Cinema de Caetano Veloso" - 13/set - 14h - sala 130 CTR

Titulares:

Mateus Araújo Silva (orientador)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Jose Miguel Soares Wisnik (FFLCH-USP)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Referendado.

c. Daniela de Paula Gomes, Do -A REDENÇÃO PATERNA NO CINEMA CATÁSTROFE NORTE-AMERICANO NA ERA BUSH / CHENEY (2001-2009)" - 25/set - 14h - sala 227 CTR

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Mary Anne Junqueira ((FFLCH e IRI-USP)

Rogério Ferraraz (Universidade Anhembi Morumbi)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Luiz Estevam de Oliveira Fernandes (UNICAMP)

Referendado.

d. Felipe Ferro Rodrigues, Do - "DE QUEM É ESSA VOZ? VENTRILOQUIA, VOZ E CORPO NO CINEMA" -27/set - 16h - sala 223 CTR

Titulares: Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Suplente:

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Mirna Spritzer (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Referendado.

e. Fernanda Pessoa de Barros, Do - "Borrando Fronteiras: O Cinema Experimental de Vivian Ostrovsky e Narcisa Hirsch" - 29/set - 14h00 - sala 202 - Predio da Adm ECA

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Patrícia Mourão de Andrade (ECA-USP)

Andréa França Martins (PUC-RJ)

Suplentes:

Cristian Borges da Silva (ECA-USP)

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Referendado.

f. Hanna Henck Dias Esperança, DO - "O CINEMA DE OLGA FUTEMMA: TRAJETÓRIA DE UMA EXPERIÊNCIA ENTRE CULTURAS" - 28/set - 14h30 - Sala 236 CTR

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (orientadora)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Mariana Duccini Junqueira da Silva (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Livia Perez de Paula (UFU)

Referendado.

g. João Knijnik, DO - "ALTERIDADE NOS MEIOS IMERSIVOS AUDIOVISUAIS"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (Orientador)
Rosângela da Silva Leote (UNESP)
Gustavo Souza da Silva (UNIP)
Suplentes:
Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)
Referendado.

h. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos, DO- "CORPUS INFINITUM: imaginar mundos implicados" - 27 set - 13h30 – Sala?

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (orientadora)
Irene de Araújo Machado (ECA-USP)
Muniz Sodré de Araujo Cabral (UFBA)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)
Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)
Referendado.

i. Maressa de Carvalho Basso, DO - Vale a pena ver de novo? A reassistência de telenovelas clássicas e as percepções da recepção" - 29/set – 15h - sala 224

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)
Márcio de Vasconcellos Serelle (PUC-MG)
Maria Cristina Palma Munglioli (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)
Rogério Ferraraz (UAM)
Referendado.

17 - Prorrogação de Prazo para do depósito e qualificação:

a. - Camilla Vidal Shinoda, Do – Orientadora: Irene de Araujo Machado. 1. - solicita 60 dias para a qualificação (Prazo atual: 04/08/2023) - 2. - solicita 60 dias para o depósito.

Referendado.

b. Francisca Mortara Barrera San Martin (ME) - Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 09/08/2023 - prazo solicitado: 175 dias para o depósito
Referendado.

18 – Editais PRINT 2023 com saídas para 2024:

a. Edital PRPG 11 – PDSE/2024 (docentes) - único candidato inscrito e aprovado: Alexandre Nakahara, Do – Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY – Referendado.

b. Edital PRPG 12 – PVE/2024 (professor visitante) - não houve candidatos. Edital PRPG 13 – PVEJS/2024 (Professor Sênior e Professor Junior) - não houve candidatos

d. Edital PRPG 14 – Capacitação/2024 (técnico-administrativos) – o edital foi divulgado aos funcionários porém não houve candidatos
Referendado.

19 - Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. Cauê Daniel Lemos Ueda, ME – Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - motivo de saúde na família
Referendado.

HOMOLOGAR:

20 - Ata de Exame de Qualificação:

a. Matheus Accioly Sampaio de Melo, ME - Orientadora: Irene Machado - aprovado em 14/08/2023.
Homologado.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 20 de setembro de 2023.

Ata da 7ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 26/09/2023, na Sala 130 do CTR.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Almir Almas (Almir Antonio Rosa)
- Atílio José Avancini e
- Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili.

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

O Prof. Mateus deu os seguintes informes:

- Ressaltou a necessidade de credenciamento de novos orientadores para o programa, dando destaque à necessidade de melhorar a diversidade do grupo.
- Informou que o regulamento do Programa está tramitando na PRPG e que a obrigatoriedade de entrega da versão impressa no depósito de teses e dissertações só poderá ser excluída após esta aprovação. A mesma situação vale para as regras com credenciamento e credenciamento de orientadores.
- sobre o processo de seleção 2024, agradeceu a colaboração da Comissão de Seleção 2023/2024, composta por Eduardo Vicente, Rosana de Lima Soares, Almir Antonio Rosa, Patrícia Moran Fernandes e Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau. Ainda comunicou o recebimento de 168 candidatos (120 para o Mestrado e 48 para o Doutorado) - deste total, 17 candidatos optaram por serem incluídos na política de “ações afirmativas” e enviaram o vídeo solicitado no edital.
- Relatou a necessidade de realizar uma nova eleição para Coordenador e Vice Coordenador do PPGMPA, considerando o término do mandato também no período de 01.03.2023 a 14.11.2023.
- Sobre o Relatório Sucupira, informou que acredita na possibilidade de aumento da nota considerando que o programa sediou os dois principais eventos da área (COMPOS e SOCINE), as melhoras ocorridas na Biblioteca, além do aumento do número de submissões. Também relatou a dificuldade para localizar os egressos que mudam o e-mail após as defesas.

1.2. Informes dos demais Membros:

A representante discente Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili informou que pensa em criar canais com os estudantes e que está em contato com Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman para a organização da Jornada Discente. Em seguida falou sobre a questão da heteroidentificação no processo de seleção dos ingressantes e que pretende assistir a todos os filmes enviados pelos 17 candidatos cotistas.

O Prof. Almir Almas Antonio Rosa relatou que a ECA possui uma Comissão de Inclusão e Pertencimento e que acredita que a participação dessa Comissão é importante no processo de análise dos vídeos enviados pelos candidatos cotistas.

O Prof. Atílio ressaltou que o programa contava com 17 docentes e atualmente conta com 13. Isto reflete consideravelmente na produção docente.

II - ORDEM DO DIA

DELIBERAR:

1 - Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023
- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023
- 5a. Reunião Ordinária, de 11/07/2023
- 6a. Reunião Ordinária, de 22/08/2023

Retirado de pauta.

2. Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023 - Regulamenta acumulo de bolsa no País com atividade remunerada ou outros rendimentos - Redação final das normas internas

Retirado de pauta.

3. Discussão sobre as linhas de pesquisa.

Retirado de pauta.

4 - Planejamento para utilização das Verbas do Proap e Renda Industrial.

Retirado de pauta.

5. Pedidos de Auxílio Financeiro para docente:

5.1. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - Solicita diárias para participar em eventos e encontros acadêmicos na Universidad de Chile, no período entre 19 e 23 de outubro de 2023.

Aprovadas três diárias internacionais.

5.2. Eduardo Vicente - Solicita diárias para apresentar trabalho no XVIII Congresso IBERCOM, da Associação Ibero-Americana de Investigadores da Comunicação (Assibercom). O congresso será realizado entre os dias 26 e 28 de outubro na Universidad Nur, em Santa Cruz de la Sierra, Bolívia. Título do trabalho: "MANO A MANO: um olhar periférico sobre o universo do podcasting" (em parceria com Rosana de Lima Soares)

Aprovadas três diárias internacionais.

5.3. Rosana de Lima Soares - Solicita diárias para apresentar trabalho no XVIII Congresso IBERCOM, da Associação Ibero-Americana de Investigadores da Comunicação (Assibercom). O congresso será realizado entre os dias 26 e 28 de outubro na Universidad Nur, em Santa Cruz de la Sierra, Bolívia. Título do trabalho: "MANO A MANO: um olhar periférico sobre o universo do podcasting" (em parceria com Eduardo Vicente)

Aprovadas três diárias internacionais.

6. Pedido de Auxílio Financeiro a Estudante:

6.1. Emilio Gonzalez Diez Júnior, Me – Orientador: Mateus Araújo Silva - para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho - O evento será realizado na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 e 10 de novembro de 2023 - trabalho: O pecado original: Glauber, Sganzerla e as facetas da cultura popular.

Aprovadas 3 diárias no valor de R\$ 320,00 cada - total: R\$ 960,00, a ser pago em forma de reembolso.

6.2. Claudio Gonçalves da Costa Leal, Do – Orientador: Mateus Araújo Silva - para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho - O evento será realizado na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 e 10 de novembro de 2023 – Trabalho: Diálogos de Illo Mundo: Caetano Veloso e José Agrippino de Paula.

Aprovadas 3 diárias no valor de R\$ 320,00 cada - total: R\$ 960,00, a ser pago em forma de reembolso.

6.3. Juliana Oshima Franco, Do - Orientador: Eduardo Vicente – para apresentação do trabalho "Produção musical na Rádio Unicamp: rádio universitário, música autoral e experimentação sonora" durante o 46º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, que será realizado pela Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, entre 5 e 9 de setembro de 2023, na PUC Minas, em Belo Horizonte (MG).

Aprovadas 3 diárias no valor de R\$ 320,00 cada - total: R\$ 960,00, a ser pago em forma de reembolso.

7. Pedido de Auxílio para Pós-Doc e Colaborador em disciplina:

7.1. Deisy Fernanda Feitosa Roman - para apresentar trabalho " LabArteMídia: realização de filmes em 360 e em Realidade Virtual " - XXVI Encontro SOCINE, a ser realizado de 7 a 10 de novembro de 2023, Universidade Federal da Integração Latino-Americana (Unila), em Foz do Iguaçu.

Aprovadas 3 diárias no valor de R\$ 320,00 cada - total: R\$ 960,00, a ser pago em forma de reembolso.

8. Matrícula Fora de Prazo:

- a. Daniela de Paula Gomes, Do - Aprovado.
- b. Nikola Matevski, Do. - Aprovado.

9. Pedido de Prorrogação de Prazo:

9.1. Guilherme Maggi Savioli, ME. Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 03/05/2024 - Solicita 180 dias de prazo para a defesa (segunda solicitação) Aprovado.

10. Atribuição de Créditos Especiais aos participantes da Jornada Discente, com base nas normas do programa:

IV.5. - Créditos Especiais: " poderão ser concedidos, como créditos especiais.....

IV.5.4 No caso de participação em Congressos, Workshops, Simpósios ou outro tipo de reunião científica com apresentação de trabalho e que seja publicado o texto completo (na forma impressa ou digital) em anais e que o aluno seja o primeiro autor, o número de créditos concedidos é igual a 2 (dois) por evento..."

Considerou-se que os alunos devem ser informados dos critérios estabelecidos nas normas do programa.

11. Comissão Interna e Calendário para análise dos possíveis candidatos aos Editais PRINT – Vagas remanescentes - Janela 2

Os candidatos devem encaminhar a documentação para o e-mail ppgmpa@usp.br até 09 de novembro, para análise interna do programa.

REFERENDAR:

12. Comissão Julgadora (Defesa):

Alice Andrade Drummond, Me - "Diante da lama: opacidade da catástrofe em tempos de visibilidade total" - defesa: 29/set

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Dora Longo Bahia (ECA-USP)

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Madalena Natsuko Hashimoto Cordaro (FFLH-USP)

Lucas de Castro Murari (UFRJ)

Referendado.

13. Pedido de depósito fora de prazo:

Bernardo Jardim Ribeiro, ME - Orientador: Eduardo Vicente
Referendado.

HOMOLOGAR:

14. Exames de Qualificação:

- Valter Ribeiro Junior, ME – Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes -
aprovado em 28/08/2023

- Claudio Gonçalves da Costa Leal, DO. - Orientador: Mateus Araújo Silva - aprovado
em 13/09/2023

- Daniela de Paula Gomes, D) - Orientador: Eduardo Morettin - aprovada em
25/09/2023

Todos homologados.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os
trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 02 de abril de 2024.

Ata da 8ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 24/10/2023, na Sala 130 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes e
- Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili.

I – EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

O Prof. Mateus deu os seguintes informes:

- Relatou a sua participação, no período de 26 a 27/10/2023, no Seminário do Meio Termo da Capes, em Brasília, para discutir o Relatório Sucupira. Também reforçou todos precisam atualizar o Currículo Lattes.
- Comunicou que estará afastado no mês de fevereiro/2024 para ministrar curso no exterior.
- Relatou que o processo de seleção recebeu 168 candidatos (120 do mestrado e 48 do doutorado), sendo 17 candidatos pelas ações afirmativas. O resultado da prova escrita aprovou 102 candidatos (76 do mestrado e 26 do doutorado).
- Destacou o prazo para inscrições na votação para eleger três membros titulares e três membros suplentes na CCP - até 31 de outubro. A votação será em 14 de novembro. Os presentes indicaram o Prof. Eduardo Victório Morettin para a Comissão Eleitoral
- Selecionou a nova estagiária Vitória Bezerra Soares, que vai atuar na elaboração do Relatório CAPES/Sucupira.
- Destacou a visita do Prof. Eric White, da Oxford Brookes University, contemplado no Programa de Professor Visitante do Exterior – PVE - PrInt USP/CAPES, no período de 11 a 25/11/2023.
- Finalizando, apresentou considerações sobre a proposta de credenciamento de novos orientadores após a aprovação das alterações das normas do programa.

1.2. Informes dos demais Membros:

A Representante Discente Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili apresentou informes positivos sobre a realização da Jornada Discente, divulgando a intenção de solicitar apoio do programa para a publicação dos anais.

II - ORDEM DO DIA

- DELIBERAR:

2.1. Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023
- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023
- 5a. Reunião Ordinária, de 11/07/2023
- 6a. Reunião Ordinária, de 22/08/2023

Retirado de pauta.

2.2. CIRCULAR CoPGr 48/2023 - Estabelece diretrizes mínimas para análise de solicitações de credenciamento pleno e específico de orientadores externos à USP para interessados sem vínculo estável.
O documento foi analisado.

2.3. Auxílio financeiro a estudante:

a. Giancarlo Casellato Gozzi, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - Auxílio Financeiro a Estudante para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho - O evento será realizado na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 e 10 de novembro de 2023 - trabalho: A História na Telinha: Mad Men e o meio televisivo
Aprovadas três diárias.

b. Carolina Azevedo di Giacomo, DO, orientador: Eduardo Victorio Morettin - Auxílio financeiro a estudante para participar do VI Colóquio Internacional de Cinema e História - Trabalho: O erotismo no primeiro cinema brasileiro: filmes e jornais do "gênero alegre" Data: 5 a 8/12/2023 - Local: Brasília - 3 diárias.
Aprovadas três diárias.

c. Daniela de Paula Gomes, Do – Orientador: Eduardo Victorio Morettin - para a apresentação de trabalho "A REDENÇÃO PATERNA NO CINEMA CATÁSTROFE NORTE-AMERICANO NA ERA BUSH/CHENEY (2001-2009)", no evento "Desfazendo Gênero", que acontecerá na UESB, na cidade de Vitória da Conquista, na Bahia. O evento ocorrerá entre os dias 10 a 14 de Novembro de 2023.
Aprovadas três diárias.

2.4. Pedido de Auxílio a docente:

a. Mateus Araújo Silva - Passagem aérea e três diárias para participar do Seminário de Meio Termo- CAPES - Brasília - DF - período: 25 a 27/10/2023
Aprovadas três diárias.

2.5. Pedido de Regularização de matrícula de Acompanhamento:

- a. Josafá Marcelino Veloso, Do – Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau.
Aprovado.

2.6. Prorrogação de Prazo para o depósito:

- a. Felipe Ferro Rodrigues, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - prazo atual: 04/08/2025 - solicita 360 dias
b. Haroldo Ferreira Lima, Do - Orientador: Almir Antonio Rosa - prazo atual: 09/02/2024 - solicita 180 dias
Aprovados itens a e b.

2.7. Proposta de criação de disciplina nova:

- a. Eduardo Victório Morettin e Angela Aparecida Teles (Pós-Doc) - "CTR6031- Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019)" - 02 créditos.

Foi indicada a Profa. Rosana de Lima Soares para emitir o parecer.

- b. Almir Antonio Rosa, Esther Imperio Hamburger e Amy Villarejo (Califórnia-USA)- "CTR6034 Tecnologias televisivas e experiências dissidentes" - 4 créditos.

Foi indicada a Prof. Patricia Moran Fernandez para emitir o parecer.

- c. Mateus Araujo Silva e Michel Marie – "CTR6033 - Jean-Luc Godard nos anos 1960: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967)" - 4 créditos.

Foi indicado o Prof. Rubens Luis Ribeiro Machado Junior para emitir o parecer.

- d. Irene de Araújo Machado - "CTR6032 - Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros" – 7 créditos.

Foi indicada a Esther Império Hamburger para emitir o parecer.

2.8. Oferta de disciplinas para o primeiro semestre de 2024:

- a. Eduardo Victório Morettin e Angela Aparecida Teles (Pós-Doc) - "CTR6031- Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019)" - 02 créditos.

04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05) -das 14h às 17h

Presencial

(aguardando parecer)

b. Irene Araújo Machado - "CTR6032 - Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros" – 7 créditos.

- sexta-feira, das 14h às 18h

Presencial

(aguardando parecer)

c. Mateus Araújo Silva e Michel Marie - "CTR6033 - Jean-Luc Godard nos anos 1960: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) " - 4 créditos.

10 aulas de 11 a 22/3/2024 - de segunda à sexta-feira, - das 14 às 18h

Presencial, ministrada em francês com tradução consecutiva.

(aguardando parecer)

d. Mateus Araújo Silva - CTR6018 - Poéticas da pobreza no cinema mundial – 7 créditos

15 semanas Início em 27/3/2024 - Quarta-feira, -das 14 às 17h

Presencial

e. Eduardo Vicente e David King Dunaway - CTR4037 - O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção – 4 créditos

de 06/03 a 17/04 (6 semanas) - Quarta-feira, -das 14 às 17h.

Presencial e ministrada em inglês.

Todas aprovadas.

2.9. Pedido de Trancamento de matrícula:

a. Michael Anielewicz, ME – Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - 180 dias por motivo de trabalho.

O pedido de trancamento foi aprovado.

- REFERENDAR:

2.10. Comissões Julgadoras (Defesa):

a. João Pedro Micheletti Baptista Bim, ME – Título: "Cinema popular e música sertaneja em Estrada da Vida (Nelson Pereira dos Santos, 1980)"

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Marcos Francisco Napolitano de Eugênio (FFLCH-USP)

Margarida Maria Adamatti (UFSCar)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Reinaldo Cardenuto Filho (UFF)

Referendada.

2.11. Comissões Avaliadoras (Qualificações):

a. Camilla Vidal Shinoda, Do - Título: "A demarcação de telas dos cinemas de territórios da Ceilândia: a compreensão de uma prática" - 21/nov - 15h – sala sala 227 do CTR

Titulares:

Irene de Araújo Machado (Orientadora)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Amaranta Emília Cesar dos Santos (UFBA)

Suplentes:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)

Referendada.

b. Carolina Azevedo di Giacomo, DO – Título: O EROTISMO NO CINEMA SILENCIOSO BRASILEIRO - 27 de novembro às 15h - sala Egon Schaden

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Rafael de Luna Freire (UFF)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Suplentes:

Danielle Crepaldi Carvalho (Pos-Doc)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Referendada.

c. Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes, DO - Título: "Teoria e Prática da Reciclagem Audiovisual: Propostas para reutilização do acervo cinematográfico da ECA-USP (1968-2018)"

Titulares:

Maria Dora Genis Mourão (Orientadora)

Tomyo Costa Ito (Cinemateca Brasileira)

Cecília Antakly de Mello (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF)

Referendada.

2.11. Alteração na Composição da Comissão Avaliadora para Exame de Qualificação:

a. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos, DO - por motivo de saúde (membros da banca).

Título: - "CORPUS INFINITUM: imaginar mundos implicados"

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (orientadora)

Irene de Araújo Machado (ECA-USP)

Matheus Araujo dos Santos (UFBA) (substituiu Muniz Sodré de Araujo Cabral, da UFBA)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Referendado.

2.12. Solicitação de prorrogação da data máxima para a defesa:

a. Carolina Soares Pires, DO – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - data atual para a defesa: até 11/10/2023. Data solicitada: 18/10/2023.

Referendada.

2.13. Pedidos de prorrogação de Prazo para Defesa:

a. Michael Anielewicz (ME) – Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual:

05/02/2024 - prazo solicitado: 360 dias.

Referendado.

b. Henrique Bolzan Quaioti (DO), - Orientador: Atilio Avancini - prazo atual:

04/08/2025 - solicita 90 dias pelas normas do programa.

Referendado.

c. Joyce de Oliveira Rossi, ME – orientadora: Cecilia Antakly de Mello - solicita 90 dias de prorrogação com base nas normas do programa. - prazo atual: 04/10/2023.

Referendado.

- HOMOLOGAR:

2.14. Atas de Qualificação:

- a. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos. do – Orientadora: Patrícia Moran Fernandes - aprovada em 03/10/2023
 - b. Maressa de Carvalho Basso, Do - Orientadora: Rosana de Lima Soares - aprovada em 29/09/2023
 - c. Felipe Ferro Rodrigues, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - aprovado em 27/09/2023
 - d. João Knijnik, Do - Orientador: Almir Antonio Rosa (Almir Almas) - aprovado em 26/09/2023
 - e. Clara Bastos Marcondes Machado, Do - Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - aprovada em 18/09/2023
 - f. Fernanda Pessoa de Barros, Do - Orientador: Eduardo Morettin - aprovada em 29/09/2023
 - g. Hanna Henck Dias Esperança, Do - Orientadora: Esther hamburger - aprovada em 28/09/2023
- Todas homologadas.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 12 de abril de 2024.

Ata da 9ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 01/12/2023, na Sala 130 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Eduardo Vicente e
- Atílio José Avancini.

I – EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

O Prof. Mateus Araújo Silva agradeceu ao Prof. Eduardo Vicente, que coordenou os trabalhos de seleção do processo de ingresso 2024, solicitando que apresentasse em breve balanço do processo. Com a palavra, o Prof. Eduardo Vicente informou que já havia terminado as entrevistas e que o processo estava quase encerrado, faltando ainda resposta aos recursos. O Prof. Eduardo Vicente também informou a intenção de elaborar um relato para registrar todas as fases do processo.

Retornando aos informes do Coordenador, o Prof. Mateus relatou que estará em afastamento para o exterior no mês de fevereiro/2024 e o Vice-Coordenador, Eduardo Simões dos Santos Mendes, deve assumir a coordenação neste período. Entretanto, afirmou que poderá participar de algumas discussões a distância.

Sobre o calendário de reuniões para 2024, uma vez que o regimento exige reuniões ordinárias somente em período letivo, informou que a primeira reunião ordinária deverá ser realizada em março, exceto se surgir alguma demanda urgente.

Sobre o relatório Sucupira, relatou que precisa fazer a chamada aos docentes, discentes e egressos para que atualizem os currículos lattes e encaminhem a produção de 2023. Ainda informou que o processo de contratação da estagiária está em andamento.

Sobre o Seminário do Meio Termo em Brasília, relatou que a Auto-Avaliação foi o ponto destacado e ficou claro que seria impossível aumentar a nota do programa sem a realização desse processo. O Prof. Eduardo Vicente se dispôs a participar dos trabalhos.

Finalizando, registrou que em resposta ao Edital 31/2023 - Bolsa Capes Cota PRPG, foram solicitada 01 bolsa de mestrado e 01 bolsa de doutorado.

1.2. Informes dos demais Membros:- não houve manifestações.

II - ORDEM DO DIA

DELIBERAR:

2.1. Posse dos Membros Eleitos - mandato: 15/11/2023 a 14/11/2025;

Titular: Mateus Araújo Silva / Suplente: Cecilia Antakly de Mello

Titular: Eduardo Simões dos Santos Mendes / Suplente: Atílio José Avancini

Titular: Eduardo Vicente / Suplente: Mauro Wilton de Sousa

Os membros eleitos tomaram posse.

2.2. Eleição para Coordenador e Vice-Coordenador da CCP, com mandato de 2 anos.

Os presentes indicaram o Prof. Mateus Araújo Silva como Coordenador e Eduardo Simões dos Santos Mendes como Vice-Coordenador.

2.3. Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023

- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023

- 5a. Reunião Ordinária, de 11/07/2023

- 6a. Reunião Ordinária, de 22/08/2023

Todas aprovadas.

2.4. Indicação de Parecerista para solicitação de Credenciamento como Orientador(a) Pleno(a) no PPGMPA:

a. Lucia Ramos Monteiro (UFF)

b. Luiz Carlos de Oliveira Júnior (UFJF)

O Prof. Mateus apresentou, de forma resumida, o currículo dos dois docentes. Entretanto, os presentes consideraram necessário aguardar a aprovação e publicação das novas normas do programa.

2.5. Definir prazo do Programa para seleção dos candidatos ao Edital PRPG no.

30/2023 - Mobilidade Discente - Auxílio de R\$ 20.000,00 para participação em evento no exterior - Doutorado, máximo 1 - prazo para enviar para a PRPG: 14/12/2023 - às 18h.

Foi decisão estabelecer o dia 10/12/2023 como prazo máximo para recebimento das inscrições dos possíveis candidatos.

2.6. Auxílio a Prof. Visitante:

a. Diárias para a Profa. Giuliana Bruno, da Universidade de Harvard, que ministrará a Master Class Atmospheres of Projection no dia 7 de dezembro às 18 hs na sala Villa Lobos da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, solicitado por Esther Império Hamburger e Cecilia Antakly de Mello.

Foi aprovada uma diária.

2.7. Auxílio Financeiro a docente:

a. Mateus Araújo Silva - 6 a 09/12/2023 - Colóquio Cinema e História - Brasília - DF - passagem aérea (verba da renda industrial) e 4 diárias (verba Proap) .

Aprovado.

b. Eduardo Victório Morettin - apoio à tradução de artigo que será publicado no livro "Movement, Collectivity, and Circulation: Historical and Sociological Approaches to Post-'60s Latin American Cinema and Television", organizado por Paula Halperin. A tradução será feita por Daniel Lago Monteiro, com Empresa Tikinet -valor orçado é 1.972,00 reais (58,00 reais por página).

Aprovado.

2.7. Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. Stella Augusta Prado Alves, ME - Orientadora: Rosana de Lima Soares - 186 dias por motivo de saúde conforme atestado médico.

Aprovada.

b. Gisele Frederico, DO – Orientadora: Irene de Araujo Machado - 180 dias, por motivo de saúde conforme atestado médico.

Aprovada.

2.8. Pedido de Prorrogação de prazo:

a. Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman, DO, Orientadora: Rosana de Lima Soares - prazo atual: 19/02/2024 - solicita 90 dias para o depósito.

Aprovado.

b. Luís Martins Villaça, Do – Orientador: Atilio José Avancini- prazo atual: 19/02/2024 - solicita 180 dias (segunda solicitação).

Aprovado.

REFERENDAR:

2.9. Comissões Julgadoras (Defesas):

a. Joyce de Oliveira Rossi , ME – Título: "Realismo e trauma no cinema contemporâneo: um estudo de O ato de matar e Tio Boonmee, que pode recordar suas vidas passadas"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (orientadora)

Mariana Duccini Junqueira da Silva

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Cristian Borges da Silva (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Referendada.

b. Bernardo Jardim Ribeiro, ME – Título: "O desordenamento do olhar e o sublime negativo"

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Norval Baitello Junior (PUC-SP)

Eugênio Bucci (ECA-USP)

Suplentes:

Sergio Nesteriuk Gallo (UAM)

Atilio José Avancini (ECA-USP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Referendada.

c. Alexandre Wahrhaftig, DO – Título: "Poéticas de repetição no cinema brasileiro moderno"

Titulares:

Cristian da Silva Borges (Orientador)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP)

Consuelo da Luz Lins (UFRJ)

Carlos Adriano Jeronimo de Rosa

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Suplentes:

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Tainah Negreiros Oliveira de Souza

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Referendada.

2.10. Comissões Avaliadores (Qualificações):

a. Rodrigo Teixeira Marques, ME - Título: "A esteticista e o ex-mordomo - cinema documentário em dois tempos" - 8/dez - 14h - sala 227.

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Luís Alberto Rocha Melo (UFJF)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Gabriel Kitofi Tonelo (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Referendada.

b. Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira, ME - Título: "STORIES DE UMA REVOLUÇÃO: uma análise dos vídeos feitos pelos apoiadores de Trump durante a invasão do Capitólio"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Thais Continentino Blank (FGV)

Referendada.

c. Alexandre Nakahara, DO – Título: "Cinema e orientação espacial: cartografia, navegação e imersão"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (orientadora)

Julio Carlos Bezerra (UFMS)

Sílvia Okumura Hayashi

Suplentes:

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Referendada.

2.11. Solicitação para realização do Exame de Qualificação de forma remota:
- Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira, ME – Orientadora: Esther Imperio Hamburger. Motivo: para realização do exame de qualificação de forma totalmente remota, por motivo de viagem para apresentação de filme em festival em Havana – Cuba.

Referendada.

2.12. Solicitação apresentada por Patricia Moran para exclusão do nome da Pós Doc Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti na disciplina CTR6009-1 - Cinema de artista: definições, políticas e figuras de expressão.

Referendada.

2.13. Critério sobre acumulo de bolsas:

Considerando a Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023, que regulamenta o acúmulo de bolsa no País com atividade remunerada ou outros rendimentos, bem como as orientações da PRPG, o PPGMPA estabelece as seguintes condições para o referido acúmulo:

1°. Todas as solicitações de bolsas acumuladas com atividade remunerada ou outros rendimentos devem ser submetidas à análise da Comissão de Bolsas e da CCP do PPGMPA.

2°. Os candidatos à bolsa com acumulo de atividades remuneradas devem apresentar declaração de rendimentos para a Comissão de Bolsas e a CCP do PPGMPS deliberem.

3°. Os bolsistas com acúmulo de bolsas devem atender a todas as exigências da Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023.

4°. Embora admita, em consonância com a Portaria CAPES n. 133, de 10.07.2023, a acumulação da bolsa com outra atividade remunerada, a Comissão de Bolsas e a CCP do PPGMPA se reservam a prerrogativa de alterar a ordem de classificação dos bolsistas de modo a priorizar aqueles que não acumulem a bolsa com outras atividades remuneradas.

Referendado.

2.14. Edital Print – Vagas Remanescentes – Janela 2 – PDSE 2024

- Candidato aprovado: Claudio Gonçalves da Costa Leal, Do - Orientador: Mateus Araújo Silva - Orientadora da Instituição no exterior: Emmanuel Siety - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 – Período: Abril a Setembro/2024.

Referendado.

2.15. Auxílio Financeiro a estudante (com apresentação de trabalho) - Verba Proap:

- a. Maria Angelica Del Nery, Do - Socine (7 a 11/11/2023) - 3 diárias (960,00)
- b. Renato Trevizano dos Santos, Do - Socine - 5 a 11/11/2023 -03 diárias (R\$ 960,00)
- c. Renato Trevizano dos Santos, Do - XI CINABETH (Congresso Internacional de Diversidade Sexual, Etnicorracial e de Gênero) - 22 e 25/11/ 2023, no Rio de Janeiro - RJ - 3 diárias - R\$ 960,00
- d. Samuel Baptista Mariani, ME - Socine - 7 a 11/11/2023 - 3 diárias (R\$ 960,00)
- e. Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili, Do - Socine - 7 a 10/11/2-23 - 3 diárias (960,00)

Todos referendados.

2.16. Auxílio Financeiro para Docente (Proap):

- a. Esther Império Hamburger - Socine - 8 a 10/nov - 3 diárias
- b. Esther Império Hamburger - Mesa Redonda mesa-redonda com o diretor e críticos convidados, editora Ateliê Editorial - RJ - 18/nov - 1 diária

Todos referendados.

2.17. Horário das disciplinas para o primeiro semestre de 2024:

- a. Eduardo Victório Morettin e Angela A. Teles (Pós-Doc) - CTR6031 - Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019) - 05 semanas (04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05) das 14h às 17h
- b. Irene Araújo Machado – CTR6032 - Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros- sexta-feira, das 14h às 18h.
- c. Mateus Araújo Silva e Michel Christian Marie (Prof. Visitante da Université Sorbonne Nouvelle – Paris) CTR6033 - Jean-Luc Godard nos anos 1960: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) - 10 aulas de 11 a 22/3/2024 - de segunda à sexta-feira, - das 14 às 18h
- d. Mateus Araújo Silva - CTR6018 - Poéticas da Pobreza no Cinema Mundial - 15 semanas - início em 27/3/2024 - Quarta-feira, -das 14 às 17h
- e. Eduardo Vicente e David King Dunaway - CTR4037 - O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção - de 06/03 a 17/04 (6 semanas) - Quarta-feira, -das 14 às 17h.

Todos referendados.

2.18. Recursos - Etapa 2 do Processo Seletivo 2024 -
Deferidos:

- Lorena Montenegro - lista de aprovados na 2a. fase
- Swahili Vidal- lista de aprovados na 2a. Fase

Indeferidos:

- Ana Luiza Fernandes
 - Ana Luiza Barboza da Silva
 - Glaucia Tiemi
 - Paulo Victor de Oliveira Costa
 - Luca Scupino Oliveira
 - Mauricio Miranda Abbade
 - Josivanea da Silva Gomes
 - Antonio Tavares de Souza Neto
 - Eduarda de Oliveira Figueiredo.
- Todos referendados.

HOMOLOGAR:

2.19. Exames de qualificação realizados:

- Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes, DO - Orientadora: Maria Dora Genis Mourão
 - Aprovado em 21/11/2023
 - Camilla Vidal Shinoda, DO – Orientadora: Irene Araujo Machado - Aprovada em 21/11/2023
 - Carolina Azevedo di Giacomo, DO - Orientador: Eduardo Victório Morettin - Aprovada em 27/11/2023
- todos homologados.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h30, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 08 de abril de 2024.