



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – ECA/USP

Processo seletivo para obtenção de Bolsa em Mestrado e Doutorado

I – Inscrição para bolsas de estudo – 2022

Os alunos do PPGAV interessados em se candidatar ao processo seletivo para obtenção de bolsas de estudo em Mestrado e Doutorado do Programa, oferecidas pelas agências de fomento CAPES e CNPq, deverão se inscrever no período de 07 a 21 de fevereiro de 2022. Poderão concorrer a este Edital todos os alunos matriculados no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, incluindo os ingressantes de 2022.

No ato da inscrição, todos os candidatos deverão encaminhar projeto de pesquisa conforme modelo indicado no item III deste Edital. O projeto de pesquisa de ingressantes e veteranos poderá apresentar alterações e acréscimos em relação ao projeto originalmente apresentado no processo seletivo de ingresso no PPGAV, desde que esteja acompanhado de manifestação do orientador, cancelando o material submetido.

II – Documentos exigidos para inscrição

- a) Currículo Lattes atualizado (PDF);
- b) Portfólio ou Memorial Circunstanciado (PDF);
- c) Projeto conforme o que estabelece o item III deste Edital (PDF);
- d) Manifestação do (a) orientador (a), cancelando modificações em relação ao projeto original, quando houver, e declarando-se de acordo com o projeto (PDF).

Os interessados deverão enviar toda documentação exigida nos itens acima, a), b), c) e d) – por meio de formulário eletrônico, que estará disponível exclusivamente entre os dias 07 a 21 de fevereiro de 2022. No dia 22 de fevereiro de 2022 será publicada, no endereço <https://www.eca.usp.br/pos/artes-visuais>, no menu “Auxílio financeiro”, a Lista dos Inscritos para o Processo Seletivo.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV/ECA/USP
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4480
www3.eca.usp.br/pos | email: ppg.av@usp.br

III – Normas para apresentação do projeto de pesquisa

O projeto de pesquisa a ser submetido pelo (a) candidato (a) deve estar, necessariamente, vinculado a uma das quatro linhas de pesquisa do PPGAV, a saber: L1 – Poéticas Visuais; L2 – Multimeios; L3 – História, Crítica e Teoria da Arte e L4: Fundamentos de Ensino e Aprendizagem da Arte.

Deve ser apresentado em linguagem clara e concisa, demonstrando domínio lexical, gramatical e conceitual. Deve ter no máximo 10 páginas, em Fonte Arial 12, espaçamento 1,5, sem compressão, margens superior e inferior de 2,5 cm, esquerda e direita de 3 cm, incluindo a bibliografia e excluindo a página de rosto. Caso o projeto não esteja dentro do limite de número de páginas ou na formatação solicitada, a inscrição não será aceita e o projeto não será avaliado.

O projeto deve compreender os seguintes itens:

1. Resumo (máximo de 20 linhas);
2. Introdução e justificativa, com síntese das referências artísticas e teóricas que fundamentam o projeto, incluindo ilustrações, esboços e registros de processos de trabalho se necessário.
3. Para alunos veteranos (ingressantes em 2021 ou antes), descrição do trabalho de pesquisa já realizado e sua evolução desde o início do projeto;
4. Objetivos;
5. Plano de trabalho e cronograma de execução;
6. Materiais e métodos;
7. Forma de análise dos resultados/processos;
8. Referências bibliográficas,

Em sua página de rosto, deve trazer as seguintes informações:

- Título do projeto
- Nível do projeto (Mestrado ou Doutorado)
- Nome do Aluno



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- Nome do (a) Orientador (a)
- Área de Concentração e Linha de Pesquisa

IV – Itens de Avaliação

O material encaminhado pelo(a) candidato(a) será avaliado por uma banca composta por professores do PPGAV – ECA/USP que atribuirá notas de 0 (zero) a 10 (dez), levando em conta:

- a. Pertinência do projeto de pesquisa à área de concentração e à linha de pesquisa;
- b. Relevância e clareza do projeto de pesquisa;
- c. Articulação entre referências teóricas, artísticas e formulações apresentadas;
- d. Exequibilidade do projeto de pesquisa nas condições e prazos dados;
- e. Clareza e concisão das ideias;
- f. Coesão, coerência e correção no uso da língua portuguesa;
- g. Méritos do currículo lattes;
- h. Méritos do portfólio e/ou memorial circunstanciado;

A avaliação dos (as) candidatos (as) será integral, considerando o equilíbrio e a complementaridade entre os diversos aspectos de seu desempenho, conforme os quesitos listados na seção IV deste Edital e em consonância com as exigências da área de concentração e linha de pesquisa pleiteada.

Observações:

- a. O presente Edital e sua respectiva lista de aprovados perderão sua validade a partir do momento em que a lista de aprovados do próximo Edital for publicada.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV/ECA/USP

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4480
www3.eca.usp.br/pos | email: ppg.av@usp.br



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



6 – Calendário

- Inscrição – 07 a 21 de fevereiro de 2022.
- Lista de inscritos – 22 de fevereiro de 2022.
- Resultado final – 25 de março de 2022.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS – PPGAV/ECA/USP

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo. SP. Brasil
Fone: +55 11 3091-4480
www3.eca.usp.br/pos | email: ppg.av@usp.br