

DISCIPLINAS PPGMPA – 2º. SEMESTRE DE 2021

DISCIPLINA	DOCENTES	HORÁRIO	CRÉDITOS
CTR6015- Mídia Sonora no Brasil: Desenvolvimento Histórico e Contexto Atual	Eduardo Vicente	2ª. F das 14h às 17h	07
CTR6013 - Técnicas e métodos da escrita acadêmica	Patrícia Moran e Cecilia Mello	3a.F das 09h às 12h	07
CTR4044 - Aspectos do ensaio fílmico	Mateus Araújo	3a.F das 09h às 12h	07
CTR6016 - Seminário de Pesquisa: Cultura Audiovisual e Comunicação - disciplina de curta duração – 08 aulas	Eduardo Vicente, Irene Machado, Mauro Wilton de Sousa e Rosana de Lima Soares	3a.F das 09h às 12h De 28/09 a 30/11	04
CTR6014 - Seminário de Pesquisa: Tradução Intersemiótica na Cultura Audiovisual	Irene Machado	4a.F das 14h às 18h	07
CTR 6006 - História do documentário autobiográfico	Henri Gervaiseau e Gabriel Kitofi Tonelo	4a.F das 15 às 19h	07
CTR 6012 - Historiografia e Cinema: aportes teórico-metodológicos (1925-1974) - disciplina de curta duração – 05 aulas	Eduardo Morettin e Rafael Morato Zanatto	5a.F das 09h às 12h De 12/08 a 09/09	03
CTR5203 - Sound Design/Projeto de Som	Edu Santos Mendes	6ª. f. 14h30 às 17h30	07
FLM5935 - Desafios e Possibilidades nos Estudos Transnacionais e Interdisciplinares	Laura Patricia Zuntini de Izarra Claudia Amigo Pino Eduardo Morettin Rogério Mugnaini e Kai Lehmann	4ªs feiras 10h00 às 14h00 data de início: 29/09/2021	08