

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ ECA/ USP E TURMA 74 APRESENTAM:

DOZE CABEÇAS
E UMA SENTENÇA



DIREÇÃO **PAULA KLEIN E PATRÍCIA GIFFORD**

TEATRO LABORATÓRIO/ ECA/USP

Sala Alfredo Mesquita

R. da Reitoria, 215 (Travessa J da Av. Prof. Luciano Gualberto) - Cidade Universitária - São Paulo/SP

3, 4, 5, 6, 7 | **JULHO**
10, 11, 12, 13, 14 | **2024**

qua. qui. sex. e sáb. 20h
dom.19h

Ser atriz talvez seja a profissão que mais exige coragem nesse mundo porque pede da performer uma doação fora do comum.

Primeiro é necessário disponibilizar seu corpo, com tudo dentro, para que a personagem se manifeste, então a atriz entrega seu pulmão para que outro ritmo respiratório aconteça, depois entrega sua voz, suas vísceras, até seu esqueleto muda porque muda o eixo, muda a pisada, muda o jeito que aquele corpo se coloca no mundo, a maneira de pensar da atriz também se transforma, as sinapses cerebrais inundam seu cérebro com novas conexões e enfim ela entrega seu precioso coração para o teatro e nesse momento a atriz se transforma e junto com ela o mundo todo ganha uma nova configuração.

Sim o teatro muda as pessoas e as pessoas mudam o mundo.

A Turma 74 é um exemplo disso, o longo do percurso tivemos a oportunidade de observar essas artistas na sala de ensaio e a cada dia éramos contempladas com uma nova conquista, com um limite que era ultrapassado, com um novo gesto que irrompia na cena, com um aprimoramento da técnica vocal, com um jeito diferente de olhar para a companheira de trabalho e até filósofas nos atrevemos a ser e tudo isso foi uma novidade para nós.

Fomos bravas, fomos Mônicas, Sandras, Carminas, Paulas, Georgettes, Patrícias, fomos a 74, fomos nós mesmas e outras ao mesmo tempo e juntas chegamos até aqui. E é um enorme prazer trazer para o público esse exercício de interpretação, o que vamos assistir é o resultado de um estudo técnico, teórico e prático misturado com aquela boa dose de anarquia dionisiaca que a gente adora.

Turma 74, você é uma parceira e tanto! Você se entregou ao trabalho com tanta vontade que acabou por transformar nossa vida, vamos sentir saudades dos seus olhinhos quando tudo acabar, mas também vamos sentir que agora teremos você como colega da profissão e do afeto. Agora falta pouco para sua formatura e esperamos que essa experiência seja tão boa para você como foi para nós.

Axé na caminhada!

Evoé Baco!

PAULA KLEIN
diretora

SINOPSE

Algumas vidas valem mais do que outras? Qual é a cara de um assassino? Culpado ou inocente? Vítima ou criminoso? Um júri formado por doze pessoas se reúne para decidir, de forma unânime, se um jovem será absolvido ou condenado à pena de morte pelo assassinato brutal de seu pai. Embora as provas apontem contra o garoto, a deliberação não será fácil, as máscaras caem, os fatos transformam-se, e dúvidas razoáveis surgem. Desacordos, conflitos e preconceitos pessoais levantam questionamentos sobre moral e valores, precedendo a sentença que decidirá o destino de um jovem. Por qual perspectiva você escolhe olhar?

DIREÇÃO Paula Klein e Patrícia Gifford	ELENCO* AllanAMaria Ana Carolina Lima Beatriz Pereira Bela Leindecker Daiana Andradel David Personagem Dennys Evangelista Glaucia Lombardi Guilherme Ciccotelli Kelvin Tertuliano Laura Lufési Lucas Rosário Marília Viana Nina Lelou
DIREÇÃO DE ELENCO Georgette Fadel	
DIREÇÃO VOCAL Carmina Juarez	
DRAMATURGIA Reginald Rose	
TRADUÇÃO Ana Carolina Lima Ivo Barroso Lucas Rosário Marília Viana	DESENHO DE LUZ Denilson Marques
ADAPTAÇÃO DO TEXTO Ana Carolina Lima Guilherme Ciccotelli Lucas Rosário Turma 74	TÉCNICO DE SOM Mario de Castro
FIGURINISTA Silvana de Carvalho	CENOTÉCNICA Zito Rodrigues
	DESIGN GRÁFICO Débora Peccin
ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS TEÓRICOS E ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO Sandra Regina Sproesser	

03 A 14 DE JULHO DE 2024
quartas, quintas, sextas e sábados às 20h
domingos às 19h

LOTAÇÃO
80 pessoas

DURAÇÃO
120 minutos

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
12 anos

ENTRADA GRATUITA
Retirada dos ingressos 1 hora antes

TEATRO LABORATÓRIO/ ECA/USP
R. da Reitoria, 215 (Travessa J da Av. Prof.
Luciano Gualberto) - Cidade Universitária
São Paulo - SP - Brasil



DIREÇÃO PAULA KLEIN E PATRÍCIA GIFFORD

Teatro Laboratório/ ECA/ USP - Sala Alfredo Mesquita
R. da Reitoria, 215 (travessa J da Av. Prof. Luciano Gualberto)
Cidade Universitária - São Paulo/ SP-Brasil.

Seção Técnica do Teatro Laboratório:
Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basílio.
Cenotécnica: Juliano Tramujas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira.
Costura: Raimunda Lopes da Silva Santos (Ray Lopes) e Silvana de Carvalho.
Iluminação e Sonoplastia: Denílson Marques de Oliveira e José Mario Barbosa de Castro (Mario de Castro), Luiz Gustavo Viggiano e Marco Antonio Del Sole Vieira.
Produção: Idalvo Silva dos Santos (Caio Fernandes).
Coordenador de Produção: Marcos Felipe de Oliveira.

Professores da EAD
(Orientadores de Arte Dramática):
Abel Lopes Xavier, Antonio Rogério Toscano, Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Juarez), José Fernando Peixoto de Azevedo, Luciano Mendes de Jesus, Mônica de Almeida Prado Montenegro, Paola Lopes Zamariola, Sandra Regina Sproesser, Tarina Quelho de Castro e Victor Walles Sousa.

Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata), Roberto Elias Jugdar.
Estagiária da Secretaria: Isabelly de Paula Oliveira.
Diretora da Escola de Arte Dramática: Profa. Dra. Mônica A. P. Montenegro.
Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Profa. Dra. Brasilina Passarelli.
Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro.
Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior.
Vice-Reitora da Universidade de São Paulo: Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda.

- ELENCO TURMA 74: Allana Maria Andrade Teixeira, Ana Beatriz Pereira Alves, Ana Carolina Lima Alves, Christian David de Miranda Silva, Daiana Andrade Leite, Dennys Roberty Meneses Evangelista, Glaucia Oliveira Lombardi, Guilherme Henrique Ciccotelli, Isabela Silva Leindecker, Kelvin Cristian Paulo Tertuliano Silva, Laura Luiza Ferreira Silva, Lucas Fernandes da Silva, Marília Correia Viana, Nina Levisky Loureiro.