

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ ECA/ USP E
TURMA 73 APRESENTAM:

ESCUTE AS FERAS ou
até que se passe alguma coisa

Idealização e Direção Geral
JÉ OLIVEIRA

**02 a 12 DE
DEZEMBRO
2023**
SAB. 19H
DOM. 18H
SEG. TER. 20H

**TEATRO LABORATÓRIO/ ECA/ USP - SALA MIROEL SILVEIRA
R. da Reitoria, 215 - Cidade Universitária - São Paulo/ SP**

Em abril de 2023 fui convidado pela Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo – EAD-ECA-USP, para dirigir um espetáculo com a Turma 73 do curso de formação da instituição. Na época acabara de ler *Escute as Feras*, livro escrito pela antropóloga francesa Nastassja Martin acerca de um acontecimento extraordinário: “um urso e uma mulher se encontram e as fronteiras entre os mundos implodem”. Bastante impactado com a narrativa desse encontro, e também pela possibilidade de encontrar artisticamente a Turma 73, intuí que poderíamos livremente dialogar cenicamente com alguns aspectos da narrativa da autora que me soaram, devido a expressividade do acontecimento quase mitológico, com muitas potencialidades teatrais. Existe muito lirismo na formalização do que a Nastassja escreveu, isso me interessava pela crença de que poderíamos, por essa via lírica, aproximar, resignificar e refletir acerca de outros encontros possíveis: com a fera-autora, com a fera-instituição, com a fera-Turma 73, com a fera-direção. Em suma, com as nossas próprias feras de um país da periferia do capitalismo. O que acontece quando corpos variados, do ponto de vista dos três grandes marcadores sociais da diferença, convertidos quase sempre em desigualdades, a saber: raça, gênero e classe, encontram os relatos etnográficos da uma mulher branca, europeia, antropóloga, que viveu durante anos com um povo do Grande Norte subártico? Como desenvolver um encontro dessa complexidade em meio a uma greve universitária? Quais os limites pedagógicos entre a pedagogia e o exercício da direção cênica? Quem é a fera de quem? Afirmo com toda certeza que a incerteza reina e não sei, e talvez nunca saiba, tudo sobre estes múltiplos encontros.

Assim como a autora e o urso, houve hibridação no nosso encontro, olhamos para nossas feras com um alto grau de coragem e afeto, mesmo na rapidez dos dias, acredito que ninguém saiu completamente ileso deste nosso encontro. Que possamos ter encontrado também lirismo nos pedaços que deixamos e levamos de cada pessoa presente neste processo.

Agora, a obra encontra a fera-público.

Sigamos adiante, deixemos os sentidos flutuarem.

JÉ OLIVEIRA
diretor geral

ead **eca** **USP**
eca-usp ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

02 A 12 DE DEZEMBRO DE 2023

sábados às 19h
domingos às 18h
segundas e terças às 20h

ENTRADA GRATUITA

Retirada dos ingressos 1 hora antes

TEATRO LABORATÓRIO/ ECA/USP

R. da Reitoria, 215 (Travessa J da Av. Prof. Luciano Gualberto) – Cidade Universitária
São Paulo – SP – Brasil

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ ECA/ USP

ESCUTE AS FERAS ou
até que se passe alguma coisa

Idealização e Direção Geral
JÉ OLIVEIRA

Teatro Laboratório/ ECA/ USP - Sala Miróel Silveira
R. da Reitoria, 215 (Travessa J da Av. Prof. Luciano Gualberto)
Cidade Universitária - São Paulo/ SP-Brasil.

Segão Técnica do Teatro Laboratório:
Cenografia e Aderços: Jonas de Moraes e Paulo Sérgio Basilio.
Cenotécnica: Juliano Tramujas, Milton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira.
Costura: Raimunda Lopes da Silva Santos e Silvana de Carvalho.
Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques de Oliveira e José Mario Barbosa de Castro, Luiz Gustavo Viggiano e Marco Antonio Del Solé Vieira.
Produção: Idalvo Silva dos Santos (Caio Fernandes),
Secretário Executivo: Marcos Felipe de Oliveira.

Professores da EAD (Orientadores de Arte Dramática):
Prof. Dr. Antonio Rogério Toscano, Prof. Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Suarez), Prof. Dra. Elisabete Vitoria Dorgam Martins (Bete Dorgam), Prof. Dr. José Fernando Feixoto de Azevedo, Prof. Dra. Mônica A. P. Montenegro, Prof. Me. Sandra Regina Sproesser e Prof. Me. Taina Quelho de Castro.
Secretaria: Carlos Alves da Costa (Croata), Roberto Elias Jugdar e Marcelo Reginaldo.
Estagiária da Secretaria: Isabelly de Paula Oliveira.
Diretora da Escola de Arte Dramática: Prof. Dra. Mônica A. P. Montenegro.
Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática: Prof. Dra. Elisabete Vitoria Dorgam Martins.
Diretora da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dra. Brasílina Passarelli.
Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro.
Reitor da Universidade de São Paulo: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carloti Junior.
Vice-Reitora da Universidade de São Paulo: Prof. Dra. Maria Armandado Nascimento Arruda.

Anderson Negreiro, Eder Lopes, Cia do Tijolo, Judson Cabral, Majol Favero Gongora, Marcelle Cerruti, Rodrigo Mercadante e toda a equipe de funcionários e professores da Escola de Arte Dramática (EAD/ECA/USP).

AGRADECIMENTOS

IDEALIZAÇÃO, DIREÇÃO GERAL E DRAMATURGIA
Jé Oliveira

TEXTOS
Arthur Toyoshima
Blendon Cassio
Arthur Toyoshima
Débora Pecchin
Clara Cury

DIREÇÃO MUSICAL
Jé Oliveira
Nastassja Martin

COMPOSIÇÕES ORIGINAIS
Jé Oliveira

MELODIAS
Jonathan Silva
Jonathan Silva

PREPARAÇÃO CORPORAL
Taina Quelho

DISPOSITIVOS FÍSICOS
Blendon Cassio
Clara Cury
Johnny Soares
Jé Oliveira
Taina Quelho

PREPARAÇÃO PARA CANTO
Carmina Suarez

ORIENTAÇÃO VOCAL
Mônica Montenegro

FOTOGRAFIA
Marcelle Cerruti

DESIGN GRÁFICO
Débora Pecchin

BAZUCA POÉTICA
Caue Novaes

CENOTÉCNICA
Zito Rodrigues

DIALOGO TEÓRICO
Majol Favero Gongora

COSTUREIRA
Silvana de Carvalho

FIGURINO
Nicole Meireles
Valentina Jensen
Turma 73

ELENCO*
Arthur Toyoshima
Andrea Passos
Blendon Cassio
Débora Pecchin
Clara Cury
Johnny Soares
Guilherme Matzei
Márcio William
Márcio Olops
Marina Gatti
Miguel Ribeiro
Nicole Meireles
Rafael Neves
Renan Coelho
Talita De Miranda
Valentina Jensen
Vini Ranieri

BANDA
Arthur Toyoshima
Blendon Cassio
Clara Cury
Johnny Soares
Marina Gatti
Miguel Ribeiro
Rafael Neves
Renan Coelho
Talita de Miranda

FOTOGRAFIA
Marcelle Cerruti

DESIGN GRÁFICO
Débora Pecchin

BAZUCA POÉTICA
Caue Novaes

CENOTÉCNICA
Zito Rodrigues

DIALOGO TEÓRICO
Majol Favero Gongora

COSTUREIRA
Silvana de Carvalho

FIGURINO
Nicole Meireles
Valentina Jensen
Turma 73

TURMA 73 (terceiro ano): Arthur Eder Toyoshima, Andrea Passos Barros da Silva, Blendon Cassio dos Santos, Clara Pereira Cury, Débora Pecchin Gonçalves, Eduardo Leonil Tenório de Oliveira, Gabriela Sugi, Giovanna Barros Bueno de Oliveira, Guilherme Massel Alves, João Victor Soares dos Santos, Michael William da Silva, Marie Antonio Olops, Marina Gatti Motta, Miguel Angelo Ribeiro de Sousa, Nicole Meireles Guimarães, Rafael de Andrade Neves, Renan Coelho Santos, Talita de Miranda Nobre, Valentina Reid Barbosa Jensen, Vini Ranieri do Nascimento.