**Universidade de São Paulo**

Reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

**Escola de Comunicações e Artes**

Diretor: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

**Departamento de Música**

Chefe: Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso (Montanha)

**Realização**

Departamento de Música da ECA/USP

Logo ECA/USP

Universidade de São Paulo

Logo

Instituição parceira ou Laboratório

Escola de Comunicações e Artes

Departamento de Música

**Recital dos alunos de Clarinete**

Maria, José, Manoel e Pedro

músico convidado: professor

**24 de setembro de 2017**

**16h30**

**Auditório Olivier Toni**

**Nome 1 (Calibri, negrito, 14, abaixo 12 pt)**

Orientação: deixar nas últimas linhas

Coordenação: deixar na última linha

Currículo (Calibri, normal, 11, justificado). Espaçamento de parágrafo 1 pt. Espaçamento entre parágrafos 6 pt. xxxxxxx x xxxxxxxxxxx x xxxxxxxxx xxxxxxxxxxx x xx x xx xx xxxx xxxx xxxx xxxxxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxx xxx xxxxx xxxxx xxxxx xxxx x x xxxxxxxx.

Segundo parágrafo. xxxx xxxxxxx xxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxxx xxx xx xxxxxxxxxxxx xx xxxxxxx xxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxxx xxx xx xxxxxxxxxxxx xxxx xxx.

Terceiro parágrafo. xxxx xxx xxxxxxx xxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxxx xxx xx xxxxxxxxxxxx xxxx xxx.

xxxx xxxxx xxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxx xxxx xxxxxxxxxxxxx xxxx xxxx x.

**Nome 2 (Calibri, negrito, 14, abaixo 12 pt, acima 24 pt)**

Currículo (Calibri, normal, 11, justificado). Espaçamento de parágrafo 1 pt. Espaçamento entre parágrafos 6 pt. xxxxxxxx xx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx x xxxx xxxx xxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx x xxxxxxx xxx.

Segundo parágrafo. xxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxx xxxx xxxxx xxxx xxxxxx xxxxx xxxxx xxx xx xxxxxxxxxxxx xxxx xxx.

x xxxxxxxxxxx xxxxx xxxx

**Nome 3 (Calibri, negrito, 14, acima 24 pt)**

Currículo (Calibri, normal, 11, justificado). Espaçamento de parágrafo 1 pt. Espaçamento entre parágrafos 6 pt.

Segundo parágrafo. xxxxxxxxx xxxxxx xxx xxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxx xxx xxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx x .

Terceiro parágrafo. xxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxx xxxx xxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx xxx xxxx x xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxx xxxxxx xxx xxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxx x x xxxxxxxxxxx x x xxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxx x xx xxxxxxxx .

**Programa**

|  |  |
| --- | --- |
| Claudio Santoro (1919-1989) | **Sonata para violino solo**  Allegro com brio  Lentamente  Allegro gracioso  *Roberto Rodrigues*, piano |
| Johannes Brahms (1833-1897) | **Sonata Op. 100 n.2 em Lá Maior**  Allegro amabile  Andante tranquillo  Allegretto grazioso (quasi Andante) |
| **intervalo** |  |
| Claudio Santoro (1919-1989) | **Sonata para violino solo**  Allegro com brio  Lentamente  Allegro gracioso  **Sonata para violino solo**  Allegro com brio  Lentamente  Allegro gracioso |
| Johannes Brahms (1833-1897) | **Sonata Op. 100 n.2 em Lá Maior**  Allegro amabile  Andante tranquillo  Allegretto grazioso (quasi Andante) |

Pianista colaborador: *Luciana Sayuri* (itálico 12)