**Universidade de São Paulo**

Reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan

**Escola de Comunicações e Artes**

Diretor: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro

**Departamento de Música**

Chefe: Prof. Dr. Luís Antônio Eugênio Afonso (Montanha)

**Realização**

Departamento de Música da ECA/USP

  

Universidade de São Paulo

Escola de Comunicações e Artes

Departamento de Música

**Intercâmbio entre Universidades UNICAMP - USP**

**Piano:** Arthur Kauffmann Novas, Carlos Vogt,

Danilo Alves, Gabriel Matheus, Helber Fernandes, Helder Capuzzo,

Lucas Gonçalves, Mariana Carvalho, Marianne Dahmen e Pedro Brack

**Difusão Eletroacústica:** Danilo Rossetti

**28 de setembro de 2017**

**16h30**

**Auditório Olivier Toni**

**Programa**

|  |  |
| --- | --- |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | **Invenção a duas vozes, Mi maior, BWV 777**  *Danilo Alves,* piano |
| Domenico Scarlatti (1685-1757) | **Sonata K87, Si menor**  *Mariana Carvalho,* piano |
| Ludwig van Beethoven (1770-1821) | **Sonata Op.10 No.1, Dó menor**  Allegro molto e con brio  *Carlos Vogt,* piano |
| Johannes Brahms (1833-1897) | **Intermezzo op. 76 n. 3**  *Helder Capuzzo,* piano |
| Heitor Villa-Lobos (1887-1959) | **Três peças da Prole do bebê n.2**  O Cavalinho de pau  O Boizinho de chumbo  O Lobosinho de vidro  *Lucas Gonçalves,* piano |

**Orientação:** Eduardo Monteiro e Luciana Sayure

|  |  |
| --- | --- |
| Danilo Rossetti (19) | **Poussières cosmiques**  *Pedro Aguilar,* piano |
| Jônatas Manzolli (19) | **Ressonâncias**  *Angela Seiler,* piano |
| Bruno Ishisaki (19) | **Anteprólogo**  *Marianne Dahmen,* piano |
| Rodolfo Valente (19) | **Memorial do Granito**  *Gabriel Matheus,* piano |
| Felipe Castellani (19) | **Miroirs 3**  *Arthur K. Novas,* piano |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Danilo Rossetti,*  difusão eletroacústica |

**Orientação:** Alexandre Zamith e Danilo Rosseti