

**05 À 16 DE JULHO**

**QUA. QUI. SEX. SAB. 19H30**

**DOM. 18H**

**IFIGÊNIA EM AULIS E AS TROIANAS**

# **PARTO**

**DIREÇÃO**

**Kiko Marques**

---

**ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA/ ECA/ USP**

**TURMA 73**

IFIGÊNIA EM AULIS E AS TROIANAS  
**PARTO**

DIREÇÃO Kiko Marques

**AGRADECIMENTOS**

Áurea Maranhão, Bertha S. Heller, Carmina Juarez, Denilson Marques, Escola Caxixi, Francisco Ferraz, Guilherme Kwazinski, Hércules Laino, João, Julia Bontempo, Marcos Felipe de Oliveira, Mônica Montenegro, Renan Suto, Rafael Pinho, Sereno Moreno, Velha Companhia, Zito Rodrigues de Oliveira e toda a equipe de funcionários e professores da Escola de Arte Dramática (EAD/ECA/USP).

**APRESENTAÇÕES DE 05/07 À 16/07 DE 2023**

quartas, quintas, sextas e sábados às 19h30  
domingos às 18h

**ENTRADA GRATUITA**

Retirada dos ingressos 1 hora antes

**DURAÇÃO**

180 minutos

**ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA - ECA/USP**

Rua da Reitoria, 215 - Cidade Universitária

São Paulo - SP



"Parto" é um estudo da obra de Eurípedes, a partir das duas tragédias que marcam a partida pra Guerra de Troia e seu fim, com o retorno das tropas gregas, vitoriosas, levando consigo as mulheres troianas, partilhadas como espólio de guerra.

Nossa ideia era não apenas trazer à cena as duas tragédias, obras fundamentais da dramaturgia mundial e que há mais de dois mil anos vêm sendo revisitadas e estudadas, mas também lançar sobre elas, sobre essa guerra mítica e seu desenlace um olhar de agora, de aqui de quem somos, conectando-a com nosso tempo e principalmente dando voz a essas mulheres.

Pra isso nos dedicamos a um trabalho de estudo das personagens, dos textos e da mitologia, e também à tarefa de recriar dramaturgicamente alguns diálogos e cenas.

Longo e árduo trabalho que não termina na hora em que os refletores se acendem.

Obra viva, como é o teatro em sua essência, que continua nos movimentando, e segue gerando novas perguntas. E que se recria, a cada vez que a platéia senta-se diante dela.

Bem vindes!

**KIKO MARQUES**

**GIOVANNA BARROS E TURMA 73**

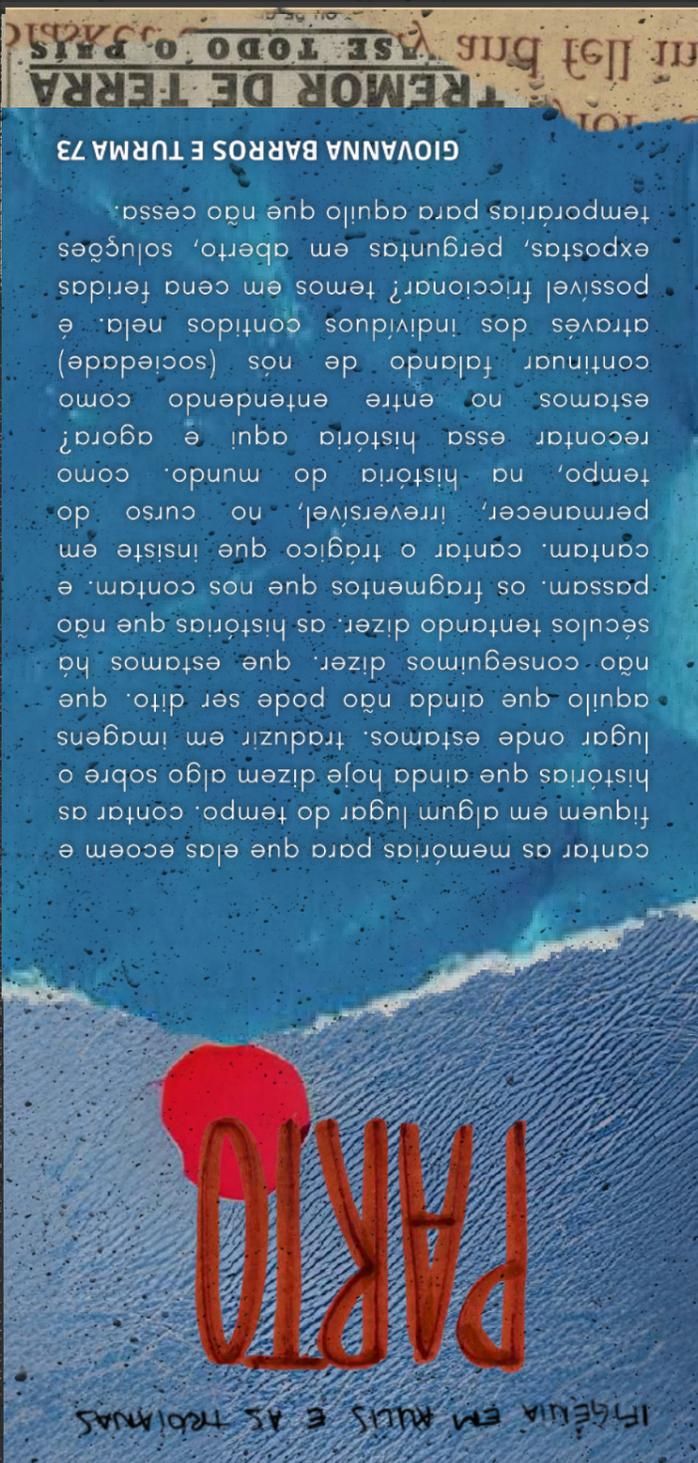
contar as memórias para que elas ecoem e fiquem em algum lugar do tempo. contar as histórias que ainda hoje dizem algo sobre o lugar onde estamos. traduzir em imagens histórias que ainda hoje dizem algo sobre o cantar. cantar o trágico que insiste em permanecer, irreversível, no curso do tempo, na história do mundo, como recontar essa história aqui e agora? estamos no entre entendendo como continuar falando de nos (sociedade) através dos indivíduos contidos nela. e possível ficcionar? temos em cena feridas expostas, perguntas em aberto, soluções temporárias para aquilo que não cessa.

**Escola de Arte Dramática/ ECA/ USP.**  
R. da Reitoria, 215 (travessa da Av. Prof. Luciano Gualberto) Cidade Universitária. São Paulo/ SP-Brasil.

**Sessão Técnica do Teatro Laboratório:**  
**Diretora de Produção:** Bertha Schlomovitch Heller (Bertha S. Heller)  
**Cenografia e Aderços:** Paulo Sérgio Basílio  
**Cenotécnica:** Juliana Trampusas, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues de Oliveira  
**Costura:** Silvana de Carvalho  
**Iluminação e Sonoplastia:** Denilson Marques de Oliveira e José Mario Barbosa de Castro (Mario de Castro).  
**Secretário Executivo:** Marcos Felipe de Oliveira.

**Professores da EAD (Orientadores de Arte Dramática):**  
Antonio Rogério Toscano, Carmina Pinheiro de Souza (Carmina Juarez), Elisabete Vitória Dorgam Martins (Bete Dorgam), José Fernando Peixoto de Azevedo, Mônica A. P. Montenegro, Sandra Regina Sproesser e Tarcina Queelho de Castro.

**Secretaria:** Carlos Alves da Costa (Croata), Roberto Elias Jugdar e Marcelo Reginaldo.  
**Estagiária da Secretaria:** Flavia Satie Otsuka.  
**Diretora da Escola de Arte Dramática:** Mônica A. P. Montenegro.  
**Vice-Diretora da Escola de Arte Dramática:** Elisabete Vitória Dorgam Martins.  
**Diretora da Escola de Comunicações e Artes:** Profa. Dra. Bráslina Passarelli.  
**Vice-Diretor da Escola de Comunicações e Artes:** Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro.  
**Reitor da Universidade de São Paulo:** Prof. Dr. Carlos Gilberto Carloti Junior.  
**Vice-Reitora da Universidade de São Paulo:** Profa. Dra. Maria Armindado Nascimento Arruda.  
• Agmar Bétrigo da Silva Neto, Arthur Eder Toyoshima, Caroline Aguiar Santos Aguiar, Clara Pereira Cury, Debora Pecin, Aguiar Santos Aguiar, Eduarda Leoni de Oliveira, Giovanni Bruno Magalhães Costa, Giovanna Barros Bueno de Oliveira, Guilherme Masseti Alves, Marina Gatti Miotto, Miguel Ângelo Ribeiro de Sousa, Nicole Meireles Guimarães, Valentina Reid Barbosa Jensen.



**ATUAÇÃO\***  
Agmar Bétrigo, Aguiar Aguiar, Arthur Toyoshima, Clara Cury, Debora Pecin, Eduardo Leoni, Giovanni Bruno, Giovanna Barros, Guilherme Matzei, Marina Gatti, Miguel Ribeiro, Nicole Meireles, Valentina Jensen

**ATUAÇÃO (CORO) CONVIDADOS**  
Adriana Sabbag, Bruna Ribeiro, Felipe Andrade, Fernanda Carvalho, Gabriela Novais, Gi Rocha, Jaqueline Oliveira, Jennifer Baptista, Max Velloso, Nôram Rocha, Paulo Xavier, Roberto Azevedo, Rodrigo Kantovitz, Thamires Araújo

**ELENCO-BANDA**  
Arthur Toyoshima, Clara Cury, Debora Pecin, Eduardo Leoni, Marina Gatti, Miguel Ribeiro, Valentina Jensen

**DIREÇÃO, CONCEPÇÃO E DRAMATURGISMO**  
Kiko Marques

**ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO**  
Mateus Matilde Menezes

**PRODUÇÃO**  
Julia Calegari

**DESENHO DE LUZ**  
Marina Gatti

**DIREÇÃO MUSICAL**  
André Higa

**PREPARAÇÃO PARA O CANTO**  
Carmina Juarez

**CONCEPÇÃO DE FIGURINO**  
Giovani Bruno, Nicole Meireles, Valentina Jensen

**PREPARAÇÃO MUSICAL**  
Valentina Jensen

**PREPARAÇÃO MUSICAL/ PERCUSSIVA**  
Francisco Ferraz (Escola Caxixi)

**DESIGN GRÁFICO**  
Debora Pecin, Arthur Toyoshima

**COSTURA DE FIGURINOS**  
Arthur Toyoshima

**OPERAÇÃO DE LUZ**  
Giovani Bruno, Silvana de Carvalho

**TATI ROZ**