



Exposições, eventos  
e seminários ligados ao  
Programa de Pós-Graduação  
em Artes Visuais

ECA-USP

2016 - 2024



Este catálogo reúne exposições e eventos realizados no Espaço das Artes da ECA-USP, em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais e os Grupos de Pesquisa coordenados por nossos docentes. O levantamento dessas atividades visa a uma futura publicação que também incluirá as exposições organizadas com os estudantes da graduação do Departamento de Artes Plásticas.

Mario Ramiro  
Coordenador do PPGAV  
2025

*trabalho de Yuli Yamagata  
apresentado na primeira exposição no  
EdA, **Transformandos**, de 2015.*

*fotos da exposição de  
Inês Bonduki*

2016

**Pós-poética** foi a primeira exposição do Programa de Pós-Graduação a ocupar o novo Espaço das Artes. A mostra reuniu trabalhos de nove jovens artistas e contou com a produção e organização dos professores Marco Giannotti e Mario Ramiro.

# PÓS- POÉTICAS

Abertura da exposição de  
Ana Tomimori, Andréa  
Tavares, Cassia Aranha,  
Filipe Barrocas, Inês  
Bonduki, Julia Mota, Juliano  
Gouveia dos Santos, Pedro  
Hamaya e Renato Pera —  
alunos de pós-graduação em  
poéticas visuais da ECA-USP.

## inauguração

23 de novembro de 2016, 18h

## período da exposição

de 24 de novembro de 2016 a  
18 de março de 2017

## horário de abertura

de segunda a sexta-feira, das 9 às 18h  
Sábados e domingos, fechado

## local

Espaço das Artes, Cidade Universitária  
Rua da Praça do Relógio, 160  
Cidade Universitária, 05508-050  
São Paulo











2017



**Imagens da Natureza** foi uma exposição que reuniu 28 artistas nas galerias do EdA, como parte da programação do III Seminário Internacional Arte e Natureza, organizado pelo professor Hugo Fortes.

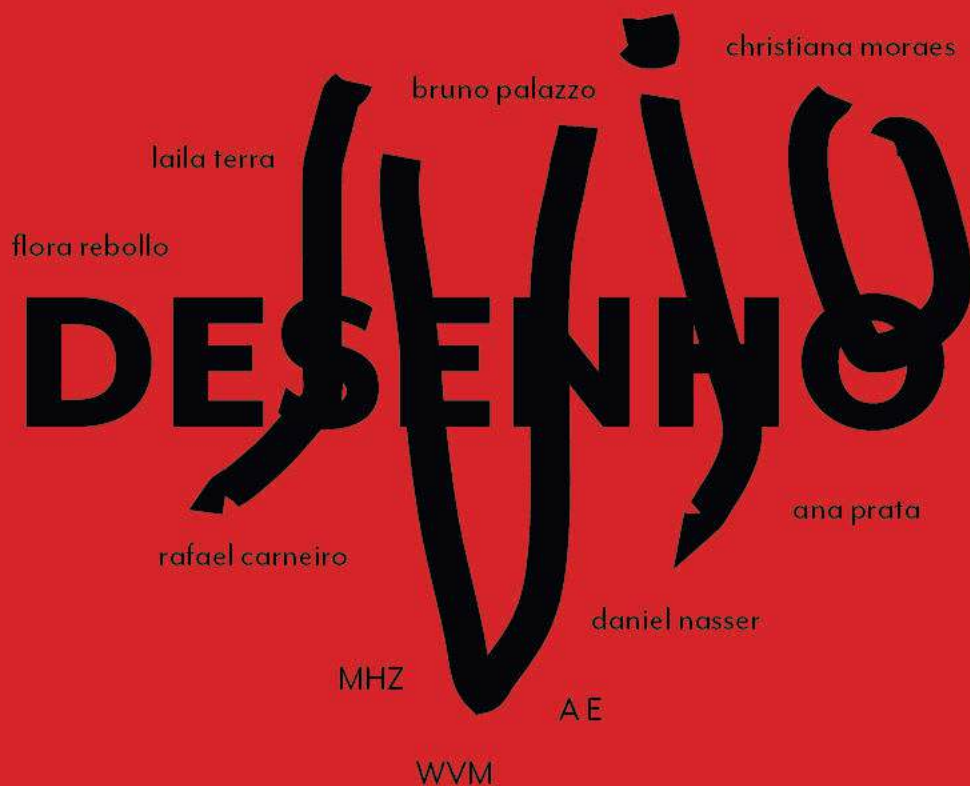








debates da arte contemporânea - ideias da prática  
segunda 27/05 19h



conversa com os artistas  
mediação Ile Sartuzi

EdA - Espaço das Artes ECA-USP  
Rua da Praça do Relógio, 160  
(antigo MAC-USP)  
Cidade Universitária - São Paulo

EdA ECA USP



2019

O doutorando Wallace Masuko propôs uma curadoria sobre o desenho, com trabalhos inéditos de Ana Prata, Bruno Palazzo, Christiana Moraes, Daniel Nasser, Flora Rebollo, Laila Terra e Rafael Carneiro, acompanhados de textos de Antônio Ewbank e Marcelo Zoppi, além dos trabalhos gráficos do curador.

Nesta página, desenhos de Ana Prata, Bruno Palazzo e Flora Rebolo.









Coordenação Dora Longo Bahia

PPGAV-ECA-USP

Apoio CAPES Proex

# COMENTANDO OS TRABALHOS EM CURSO DOS ALUNOS DO PPGAV COM ISOBEL WHITELEGG

diretora de Pesquisa da School of Museum  
Studies da Universidade de Leicester

## 03.05.2019

AUDITÓRIO DO EdA USP

10h - 12h30 / 14h - 17h30

encontro aberto ao público

\_ Os alunos interessados em ter seus trabalhos comentados  
devem registrar seu nome em lista fornecida na entrada do auditório.

\_ Os comentários, abertos ao público, serão apresentados em diálogo com os  
interessados cujos nomes tenham sido previamente registrados.

\_ As intervenções da pesquisadora obedecerão à ordem de chegada dos  
inscritos, até o término do evento.



EdA USP Rua da Praça do Relógio, 160 - Cidade Universitária

# II Seminário do Grupo de Pesquisa GP\_ADMD Arte\_Design\_Tecnologia

5 a 6 de agosto

EdA > Espaço das Artes

Rua da Praça do Relógio, 160, Cidade  
Universitária, São Paulo.

## PROGRAMAÇÃO

### Dia 5 de junho, segunda-feira | manhã |

8h30 - 9h30: Palestra de abertura - Gilberto Prado | UAM-USP  
9h30 - 10h00: Transduções e imagem performativa: ponto de contato  
entre materialidades distintas

Alessandra Bochio | UFRGS | e Felipe Merker | UFPel  
10h00 - 10h30: Relato (Eduardo Salvino - USP) e discussões

Intervalo - 30 minutos

11h00 - 11h30: Curadoria Digital: proposta de definição no âmbito da arte  
André Pitol | USP

11h30 - 12h: Relato (Priscila Guerra - USP) e discussões

### Dia 5.06 | tarde |

O seminário tem como  
objetivo refletir sobre  
questões implicadas entre a  
criação e recepção mediada  
pela tecnologia digital nos  
contextos da arte e do  
design. Pretende apresentar  
e discutir pesquisas em  
desenvolvimento, tendo como  
ênfase a relação entre arte,  
design e tecnologia.

14h - 14h30: O grupo de estudos do livro: o design, a autoria e o livro  
independente inseridos ao universo acadêmico

Cristiane Alcântara | UFU

14h30 - 15h: Relato (André Pitol - USP) e discussões

15h - 15h30: Dispositivos de escuta em locais de passagem

Eduardo Salvino | USP

15h30 - 16h: Relato (Cristiane Alcântara - UFU) e discussões

Intervalo - 30 minutos

16h30 às 17h00: A imprevisibilidade materializada pelos meios digitais

Monica Tavares | USP | e Juliana Henno | IED

17h00 - 17h30: Relato (Alessandra Bochio - UFRGS e Felipe Merker - UFPel) e  
discussões

### Dia 6.06 | manhã |

8h30 - 9h00: Transcranial: reconfigurações do corpo na performance  
intermediática

Matheus da Rocha Montanari | USP

9h00 - 9h30: Relato (Cintia Valente Ruiz e Suzete Venturelli - UAM-UnB) e  
discussões

9h30 - 10h00: O cheiro como agente da experiência estética

Ana Carolina Braga Neto | USP

10h00 - 10h30: Relato (Matheus da Rocha Montanari - USP) e discussões

Intervalo - 30 minutos

11h00 - 11h30: Arte/design/cultura maker

Cintia Valente Ruiz e Suzete Venturelli | UAM-UnB

11h30 - 12h00: Relato (Monica Tavares - USP e Juliana Henno - IED) e discussões

### Dia 6.06 | tarde |

14h - 14h30: Controle e inter-relações entre humanos, objetos e natureza:  
transformações estéticas

Priscila Guerra | USP

14h30 - 15h: Relato (Ana Carolina Braga Neto - USP) e discussões

15h00 - 16h00: Palestra de encerramento - Suzete Venturelli | UAM-UnB

16h - 17h: Avaliação e encerramento

Inscrições por email: [artedesigntecnologia@gmail.com](mailto:artedesigntecnologia@gmail.com)

REALIZAÇÃO





2020/2021

Pesquisar

APRESENTA

Arte para uma cidade sensível.

## ENTRETELAS

@ENTRETELAS\_ECA\_USP · 221 inscritos · 14 vídeos

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, da Escola de Comunicações e Artes da UFMG

fb.me/e/YurjYIYZ

Inscrito

Início Vídeos Ao vivo

**Para você**

ENTRETELAS (1º Encontro) 139 visualizações · há 4 anos

ENTRETELAS (6º Encontro) 300 visualizações · Transmitido há 4 anos

ENTRETELAS (3º encontro) 184 visualizações · há 4 anos

**Transmissões ao vivo passadas**

ENTRETELAS (11º Encontro) 84 visualizações · Transmitido há 3 anos

ENTRETELAS (10º Encontro) 137 visualizações · Transmitido há 3 anos

ENTRETELAS (9º Encontro) 139 visualizações · Transmitido há 3 anos

ENTRETELAS (8º Encontro) 145 visualizações · Transmitido há 3 anos

ENTRETELAS (7º Encontro) 249 visualizações · Transmitido há 3 anos

**Vídeos**

ENTRETELAS 6º ENCONTRO 86 visualizações · há 4 anos

ENTRETELAS 5º ENCONTRO 30 visualizações · há 4 anos

ENTRETELAS (4º ENCONTRO) 50 visualizações · há 4 anos

ENTRETELAS (3º encontro) 184 visualizações · há 4 anos

ENTRETELAS (1º Encontro) 139 visualizações · há 4 anos

2021

**7. encontro**  
8 de abril de 2021  
Ana Paula Albé (mediação)  
Marcelo Atioli Shcelini  
Patrícia Osses

**8. encontro**  
20 de maio de 2021  
Filipe Barrocas (mediação)  
Lucia Loeb  
Jimson Vilela

**9. encontro**  
17 de junho de 2021  
Cassia Aranha (mediação)  
Dario Vargas  
Sérgio Venâncio

**10. encontro**  
23 de setembro de 2021  
Leandro de Oliva (mediação)  
Márcio Lima  
Vinícius Azevedo

**11. encontro**  
5 de novembro de 2021  
Milena Durante (mediação)  
Lola Fabres  
Brígida Campbell

fonte: canal youtube  
ECA/USP

Entre 2020 e 2021, o PPGAV promoveu uma série de encontros on-line intitulados **ENTRETELAS**, apresentados por discentes, que mediarão conversas entre doutores já titulados e doutorandos. A coordenação e organização foram dos professores Dora Longo Bahia, Mario Ramiro e Sumaya Mattar, com o apoio de Filipe Barrocas, Ronaldo Calixto e Ana Paula Albé.





Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
Escola de Comunicações e Artes da USP  
Grupo de pesquisa :Stereofônico e  
Depois do Fim da Arte  
CAPES/Proex, apresentam:

## Entretempos

25 de outubro a 25 de novembro de 2022  
abertura 19h e show Tréplica 20h:  
**Telemusik, Caô, Do/Z**  
Organização e montagem:  
Mario Ramiro e Dora Longo Bahia

Raquel Magalhães

Pedro Palhares

Renato Pera

Teresa Siewerdt

Aline Moreno

Anais-karenin

Felipe Mamone

Erica Ferrari

Selene Alge

Sérgio Venâncio

Edilaine Cunha

Vitor Iwasso

Camila Soato

Katia Speck

Felipe Salem

Arthur Lauriano do Carmo

Maira Vaz Valente

André Coelho

Flora Leite

Claudia Guimarães

Marc do Nascimento

Manuela Leite

Gabriela Sacchetto

Adriana Siqueira

Mirella Marino

Julia Tranchesi

Karola Braga

Espaço das Artes • ECA-USP  
segunda a sexta-feira, 9 às 20h  
Rua da Praça do Relógio, 160  
Cidade Universitária - USP



*fotos da exposição de André Leite  
Coelho, Inês Bonduki, Mario Ramiro  
e do Jornal da USP.*

# 2022

O ano de 2022 marcou o retorno das atividades presenciais, após dois anos de pandemia. O PPGAV retomou sua programação anual com a apresentação de trabalhos de alunos e alunas que qualificaram ou defenderam naquele ano. A coordenação e organização dessa mostra foram dos professores Dora Longo Bahia e Mario Ramiro.









o homem cansado  
está em crise,  
com incertezas  
de futuro  
e de angústia  
plano da queda  
Medo e delírio  
Medo do vírus  
O BICHAVIRUS  
mas não morte













TRÉPLICA

≈∞≈

Telemusik

Do/z

Caõ

≈∞≈

[Entretempos]

Espaço das

Artes ↓ EdA

25/10/2022

Rua da Praça do Relógio, 160 / Cidade Universitária / USP

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo  
:Stereofônico - Depois do Fim da Arte - CAPES/Proex

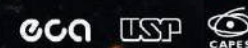
• 20h00 •

Na noite de abertura da exposição, três bandas vinculadas a projetos de pesquisa da pós-graduação se apresentaram: **Telemusik**, com Marcus Bastos e Dudu Tsuda; **Do/z**, com Adriano Montoro, Diogo de Nazaré, Mario Ramiro e Pedro Palhares; **Caõ**, com Dora Longo Bahia, Bruno Palazzo e Pacola.





## Seminário Entretempos



de 21 a 24 de novembro de 2022

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
Escola de Comunicações e Artes da USP

<https://ppgav2022.wixsite.com/seminario2022/>

\*não é necessário fazer inscrição prévia

## Exposição Entretempos

Visitação: segunda a sexta-feira, das 9 às 20h,  
até 25/11/2022

Espaço das Artes da ECA-USP  
Rua da Praça do Relógio, 160.  
Cidade Universitária – USP t.: 2648 1426

Flyer de divulgação e registros do  
Seminário **Entretempos**





Reportagem da assistência de comunicação da ECA sobre a exposição.



# SAXA loquuntur

um filme de Maura Grimaldi  
com a colaboração de  
Patrícia Black

abertura: 02 de maio  
de 2023 • 18 – 21 h  
até 02 de julho  
segunda à sexta, das 9 às 20 h

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
Escola de Comunicações e Artes da USP  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa

## EdA

Espaço das Artes  
Rua da Praça do Relógio  
160 - Cidade Universitária



# SAXA loquuntur

UM FILME DE MAURA GRIMALDI COLABORAÇÃO DE PATRÍCIA BLACK COM MAURA GRIMALDI, PATRÍCIA BLACK, NATÁLIA MENDONÇA, CATHERINE QUELOZ, LILIANE SCHNEIDER CINEMATOGRAFIA MAURA GRIMALDI ESCRITO POR MAURA GRIMALDI COM O SUPORTE DE PRO HELVETIA, SWISS ART COUNCIL, UTOPIANA

## 2023

Em 2023, a ex-aluna da graduação do Departamento de Artes Plásticas, Maura Grimaldi, mestranda na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, propôs um estágio de pesquisa em São Paulo e apresentou um de seus filmes realizados em Portugal, intitulado **SAXA loquuntur**. A exibição ocorreu paralelamente à mostra dos formandos de 2020, intitulada **Epílogo**, que não havia sido realizada no ano anterior devido à eclosão da pandemia. A coordenação da mostra foi do professor Mario Ramiro.

## Espaço das Artes

Programação de Exposições  
Maio de 2023

### Epílogo

Exposição dos formandos em Artes Visuais 2020/21:  
Alex Avelino, Anna Talebi, Antônia Perrone, Ariédhine Carvalho, Carol Menezes Medina, Emerson Freire, Guilherme Ferreira, Isabele dos Anjos, Juliana Lelis, Lui Beraldo, Mariane Beline, Raissa Costa, Thais Suguiyama

### SAXA loquuntur

Filme de Maura Grimaldi  
com a colaboração de Patrícia Black

aberturas: 02 de maio  
de 2023 • 18 – 21 h  
visitas até 02 de julho  
segunda à sexta, das 9 às 20 h

### EdA

Espaço das Artes  
Rua da Praça do Relógio  
160 - Cidade Universitária



## epílogo

EDA \_ espaço das artes  
R. Praça do Relógio, 160

Abertura\_  
02\_mai  
18h\_21h  
de 02 maio até 02 junho  
seg à sex\_ 09h às 20h

Alex Avelino  
Anna Talebi  
Antônia Perrone  
Ariédhine Carvalho  
Carol Menezes Medina  
Emerson Freire  
Guilherme Ferreira  
Isabele dos Anjos  
Juliana Lelis  
Lui Beraldo  
Mariane Beline  
Raissa Costa  
Thais Suguiyama



exposição dos formandos 2020\_2021

departamento de artes plásticas, escola de comunicação e artes, universidade de são paulo





# DESENHOS, ROTAS E RASGADURAS

EDA - ESPAÇO DAS  
ARTES  
ECA-USP

Antônia Perrone  
Arturo Gamero  
Claudio Mubarac  
Gabriela Giannotti  
Livia Gabbai  
Marcia Cymbalista  
Mirella Marino  
Nina Guedes  
Paula Gabbai  
Raquel De Sá

ABERTURA  
14/08, 18h-21h

VISITAÇÃO  
segunda-sexta, 9h-19h  
14/08 - 01/09/2023

EdA - Espaço das Artes  
R. da Praça do Relógio, 160  
Cidade Universitária - USP

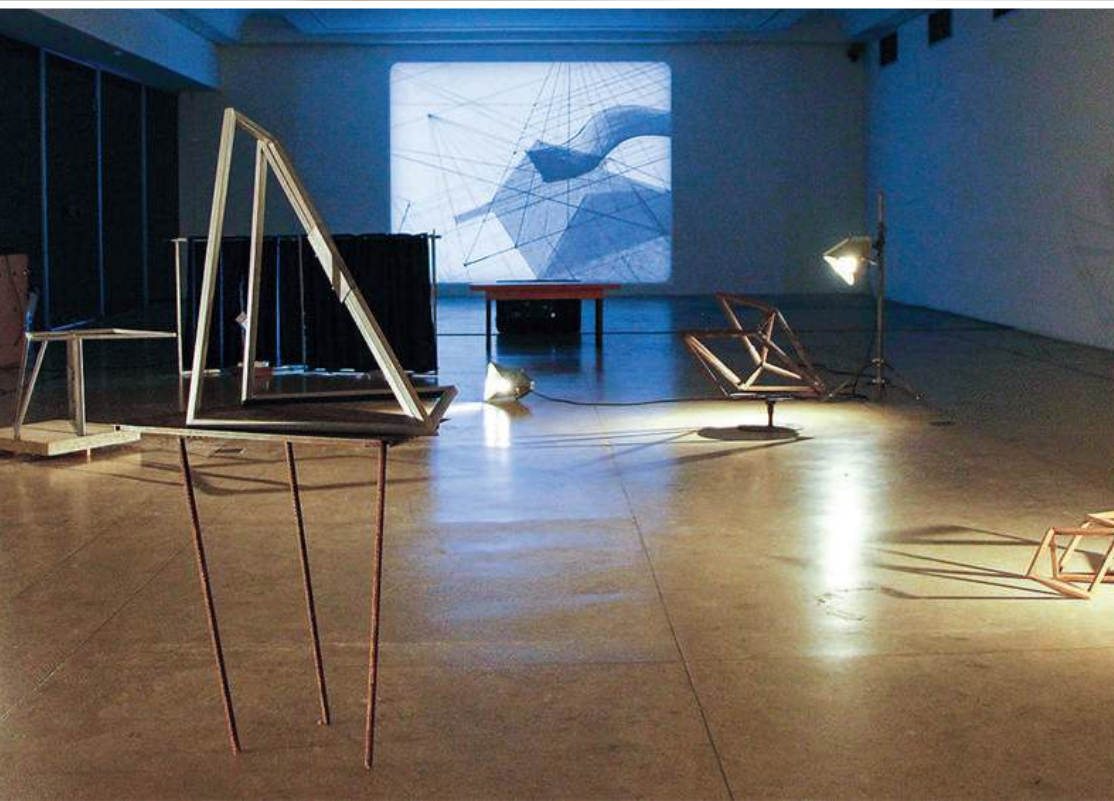


*fotos da exposição do  
Jornal da USP*

## 2023

**Desenhos, Rotas e Rasgaduras** foi uma exposição organizada pelo Grupo de Estudos Rotas do Desenho, com coordenação do professor Claudio Mubarac. Resultado de quatro anos de pesquisa, a exposição apresentou o desenho em suas mais diversas configurações e materialidades.







music, film, art, literature

# Talk with Blitz Bazawule

orgs.

PPGAV-ECA

Leandro Muniz

Lucia Koch

Mario Ramiro

30/10

6 p.m.

EdA

Espaço das Artes

Rua da Praça do Relógio, 160

Cidade Universitária



Durante sua passagem pelo Brasil, o músico, cineasta, artista e escritor **Blitz Bazawule** participou de um encontro no EdA, onde falou sobre seus processos criativos. Bazawule é um artista multidisciplinar, nascido em Gana e residente nos Estados Unidos.

Como cineasta, co-dirigiu o filme *Black is King*, da cantora Beyoncé, e dirigiu *A Cor Púrpura*, produzido por Steven Spielberg e Oprah Winfrey. Organização: Leandro Muniz, Lucia Koch e Mario Ramiro.





# POLVO

Exposição das alunas e alunos da pós-graduação em Artes Visuais da ECA/USP

abertura  
**25.10.23 18h**

visitação  
de **26.10** a **17.11.23**  
segunda a sexta-feira,  
10h às 20h

Alam Lima  
Ariel Spadari  
Bruna Mayer  
Bruno Oliveira  
Camila Elis  
Carolina Sucheuski  
Chibueze Obi  
Danielle Noronha  
Edilaine Cunha  
Eduardo Salvino  
Fabio Baroli

Fernanda Pujol  
Helena Kuller  
Juliana Frontin  
Júlia Rocha  
Katia Speck  
M.A.D.A.L.I  
Marjóri Nani  
Maya Guizzo  
Maíra Vaz Valente  
Mônica Ventura  
Pedro Andrada

Pedro Hamaya  
Pedro Palhares  
Romeu Mizuguchi  
Selene Alge  
Teresa Siewerdt  
Tom Wray  
Ulisses Garcez

**Organização:**  
Lucia Koch  
Mario Ramiro

**EdA - Espaço das Artes**  
R. Praça do Relógio, 160  
Cidade Universitária  
Butantã, São Paulo, SP

Mais informações em  
[bit.ly/polvo2023](http://bit.ly/polvo2023)

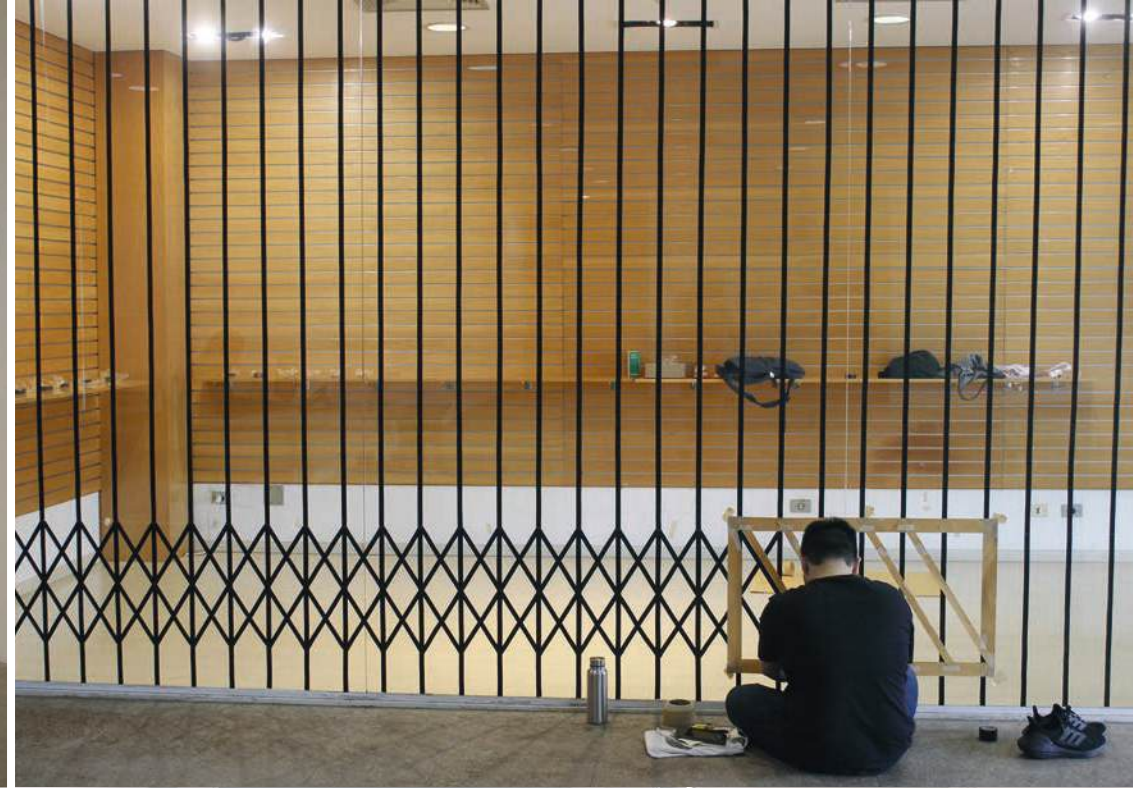


*fotos da exposição de Inês Bondouki,  
Mario Ramiro e Jornal da USP*

## 2023

**Polvo** foi a segunda exposição da pós-graduação após a pandemia, reunindo 29 artistas nas diversas galerias do EdA. A mostra foi organizada pelos professores Lucia Koch e Mario Ramiro, com apoio das alunas Bruna Mayer e Maíra Vaz Valente; texto de apresentação de Maíra Vaz Valente; identidade visual de Bruna Mayer e Danielle Noronha; e *hotsite* com publicação digital de Carolina Sucheuski.









ACADEMIA DE LÍCIA















ՀԱՅԻՆԱԳԵՅ











O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS ECA-USP CONVIDA PARA O ENCERRAMENTO DA EXPOSIÇÃO

# DISPOSITIVOS PARA EXPERIÊNCIAS EM **EDILAINE CUNHA** SUportes MÓVEIS 28.02 19H ÀS 21H

**DISET** NOSSAES  
E JUNGLE JULIA

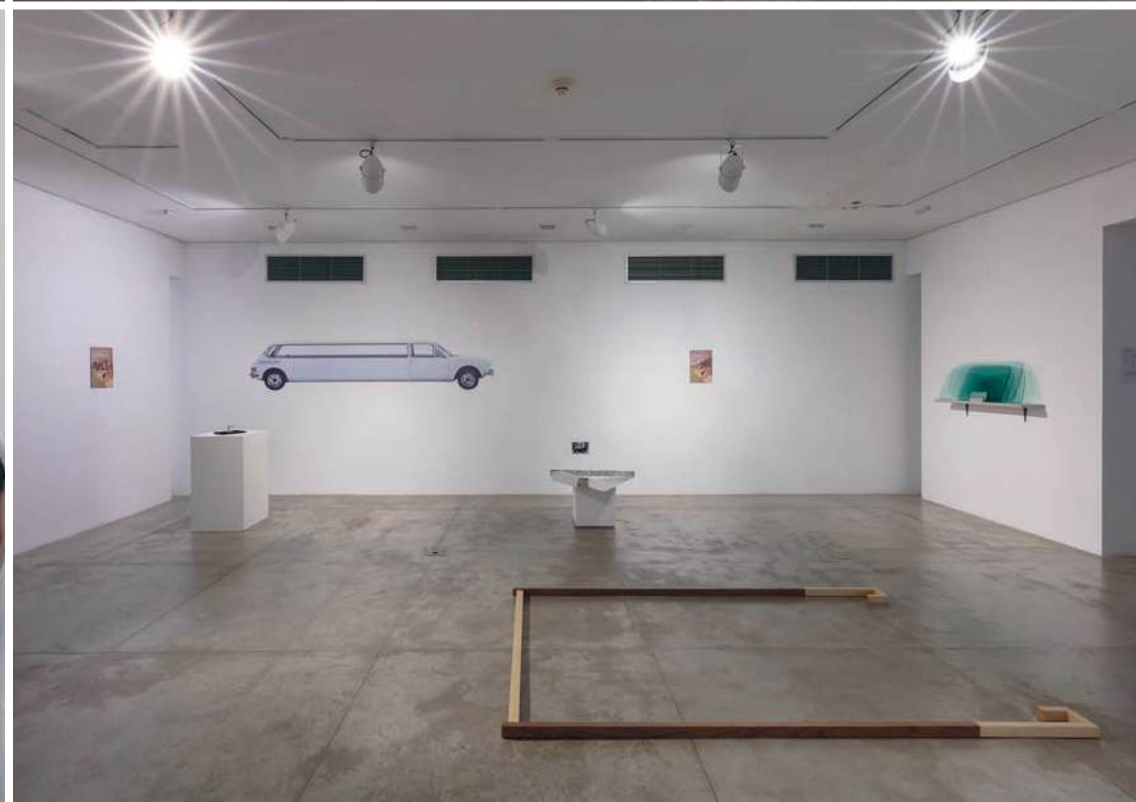
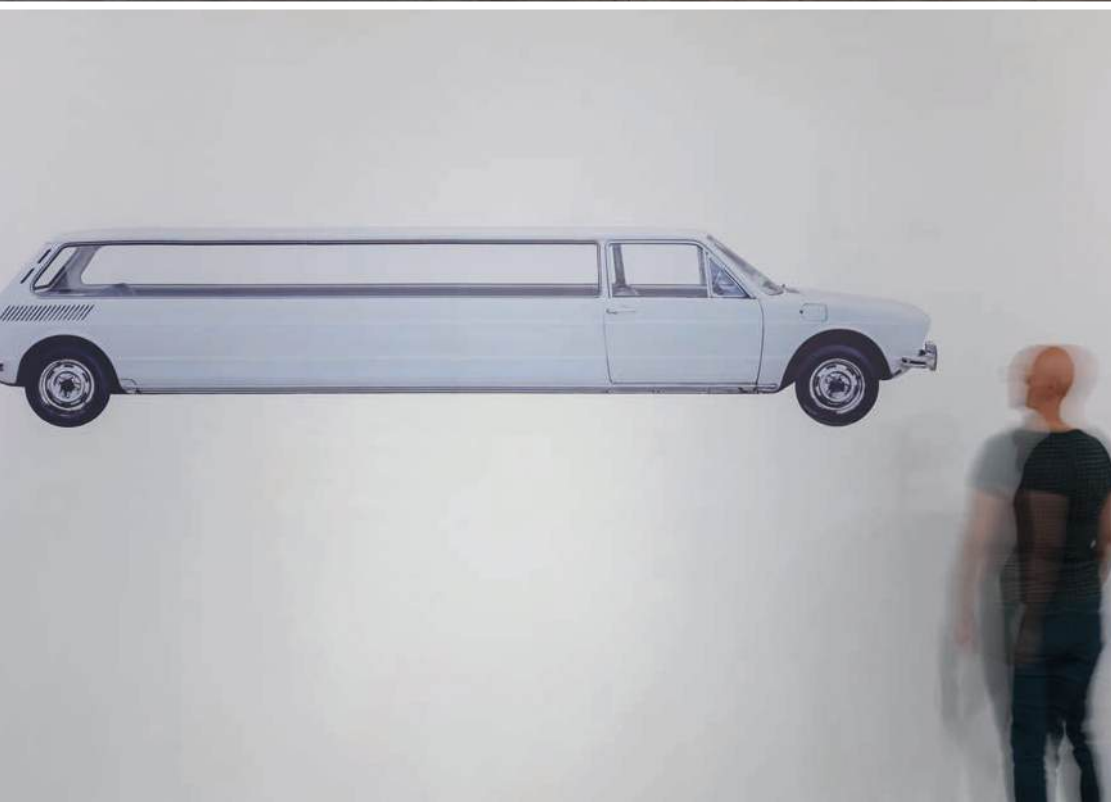
**ESPAÇO DAS ARTES**  
RUA DA PRACA DO RELÓGIO, 160

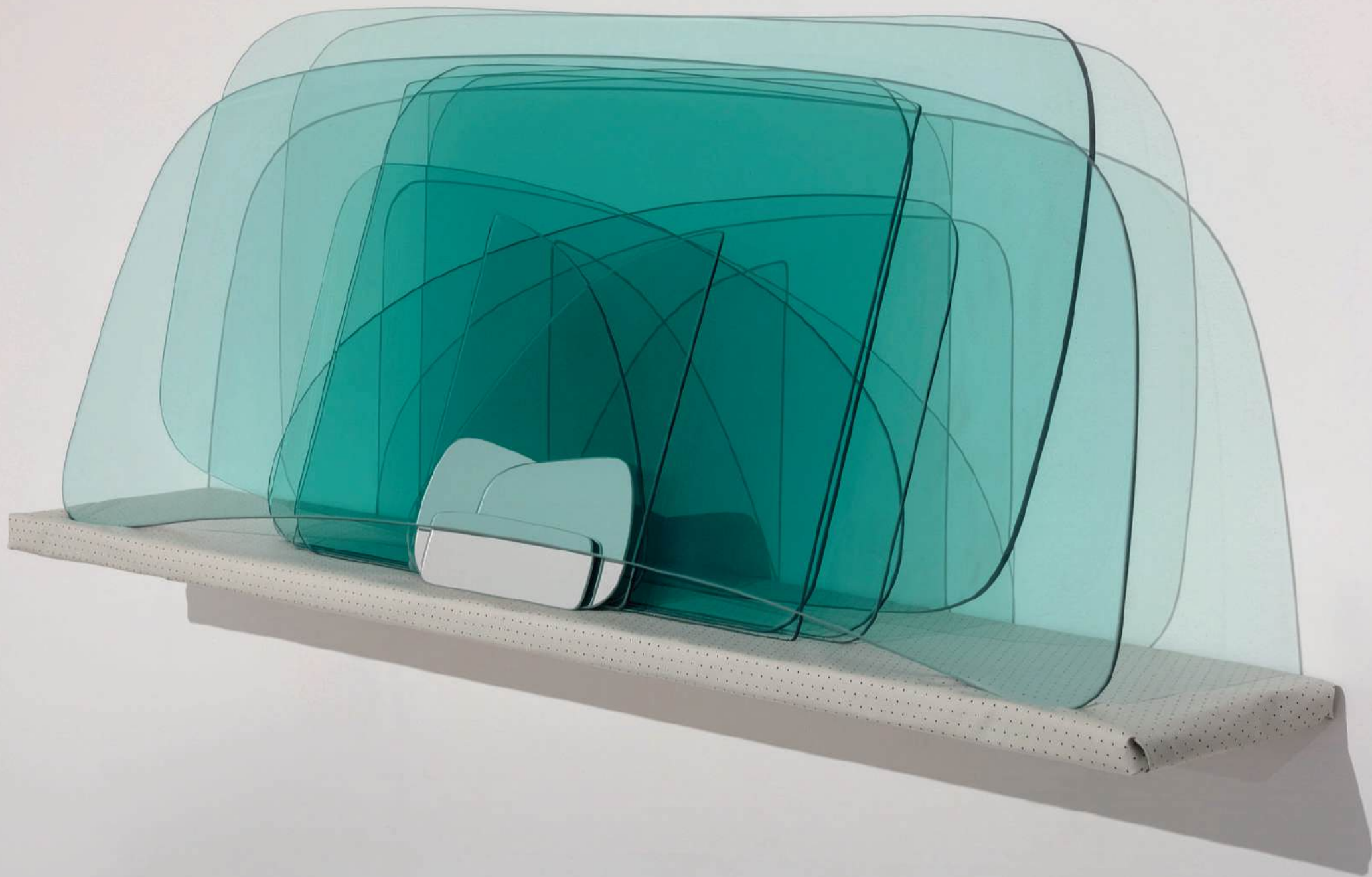


*fotos da exposição de  
Everton Balardin*

Simultaneamente à exposição Polvo, Didi Cunha, recém-titulada pelo Programa, apresentou o resultado de sua pesquisa, que teve como objeto o automóvel e sua presença na cidade. O conjunto de objetos produzidos reflete sobre o *glamour*, a violência e o espaço urbano ocupado por esse meio de transporte. A artista recebeu o primeiro lugar na Visibilidade Nascente USP 2023, na categoria Artes Visuais.









# 1º Seminário de Pesquisa em História, Crítica e Teoria da Arte do PPGAV-USP

O Programa de Pós-graduação em Artes Visuais convida seus discentes de História, Crítica e Teoria da Arte a apresentarem suas pesquisas na primeira edição deste seminário interno que tem por objetivo principal o diálogo e a troca de experiências entre os estudantes. Serão aceitos trabalhos em andamento ou recém concluídos por meio da submissão da proposta de comunicação via resumo expandido.

Inscrições até: 01/nov.  
Mais informações em breve!

**Espaço das Artes da USP**  
**8 e 9 de novembro**



*Felipe Garofalo Cavalcanti,  
Juliana Proença de Oliveira e  
Leandro Muniz de Sousa.*

## 2023

O Seminário POLVO acolheu exclusivamente pesquisas em andamento ou concluídas nos últimos dois anos (mestrado ou doutorado) dos discentes da Linha de Pesquisa em História, Crítica e Teoria de Arte do PPGAV, com o objetivo principal de promover o diálogo e a troca de experiências entre os estudantes. A organização foi da professora Liliane Benetti, com apoio dos estudantes Beatrice Frudit, Eliane Pinheiro, Lara Rivetti e Leonardo Nones.

# 'ARTISTA-ETC': PISTAS, ERRÂNCIAS, (DES)CAMINHOS E OBSTÁCULOS

Aula inaugural da pós-graduação em  
artes visuais com **Ricardo Basbaum**

20/03/2024

**Espaço das Artes**

Rua da Praça do Relógio, 160 - Cidade Universitária

**19:00 hs**



Dupla Especializada > Alexandre Dacosta e Ricardo Basbaum < Apresentação no Largo da Carioca, Rio de Janeiro, 1985. foto/Maria Teresa Leal.



# 'ARTISTA-ETC': PISTAS, ERRÂNCIAS, (DES)CAMINHOS E OBSTÁCULOS

Aula inaugural da pós-graduação em  
artes visuais com **Ricardo Basbaum**

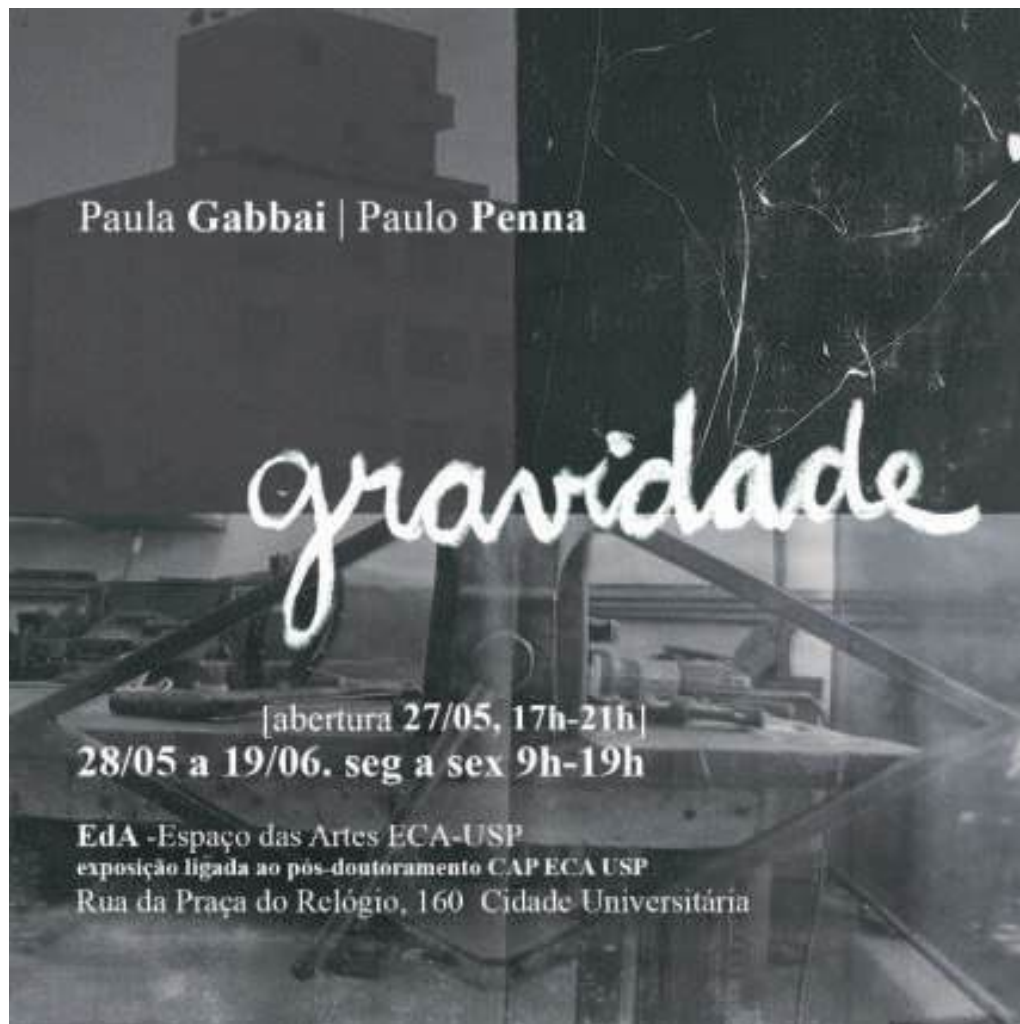
Inaugurando as atividades acadêmicas do **PPGAV** em 2024, **Ricardo Basbaum**, artista e professor da Universidade Federal Fluminense, apresenta uma aula em torno do termo 'artista-etc', criado por ele em 2003, que ganhou vida própria para definir artistas como sujeitos em trânsito, não apenas criadores, mas também agenciadores, curadores e críticos. Esse "artista expandido" é o que parece caracterizar boa parte da jovem produção contemporânea brasileira, em trânsito por diferentes linguagens e formas de fazer arte.

|                  |                                                                                                                                 |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>O que:</b>    | Aula com o artista e prof. Ricardo Basbaum, UFF/RJ                                                                              |
| <b>Quando:</b>   | Próxima quarta-feira, 20 de março de 2024                                                                                       |
| <b>Onde:</b>     | Auditório do Espaço das Artes, antiga sede do MAC-USP<br>Rua Praça do Relógio, 160, Cidade Universitária                        |
| <b>Horário:</b>  | Início às 19 horas                                                                                                              |
| <b>Promoção:</b> | Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / PPGAV<br>Escola de Comunicações e Artes<br>Universidade de São Paulo / CAPES-Proap |
| <b>Contatos:</b> | EdA <coordenaeda@gmail.com><br>PPGAV <ppg.av@usp.br><br><b>Entrada livre para todos os públicos</b>                             |

Confira o texto do artista sobre sua apresentação.

"I love etc-artists" é o título do breve texto publicado on-line na plataforma e-flux, em 2003, a partir do convite para colaborar com o projeto *The next documenta should be curated by an artist*, que, no ano seguinte, se transforma também em livro (org. Jens Hoffmann, Frankfurt: Revolver Books, 2004). "Amo os artistas-etc" começa a circular em português dois anos depois (*Políticas Institucionais, Práticas Curatoriais*, org. Rodrigo Moura, Belo Horizonte: Museu de Arte da Pampulha, 2005), adquirindo, desde então, impulsionamentos diversos, mas, também, portando deriva própria e construindo seus caminhos de recepção. O termo 'artista-etc' ganha velocidade e avança, nos anos que se seguem, tal qual um refrão de multiplicação, sem sequer tocar no rádio ou entrar nas paradas de sucesso: em diversos usos e em recepção aberta, partindo da condição do artista "como agenciador, como curador e como crítico", 'artista-etc' é uma partícula que aponta, de modo amplo, para a importância de se discutir a "imagem do artista" – se somos os artistas que desejamos ser ou, pragmaticamente, portamos um tipo de agente produzido de modo automático e eficiente, sob medida para o que querem de nós em eventos, feiras e exposições. Gostaria, nesta apresentação, de indicar, de maneira errante, algumas pistas de como o termo 'artista-etc' veio a ser formulado, a partir do início de minha atuação nos anos 1980, seja em ações individuais, seja em formações coletivas, como Dupla Especializada, grupo Seis Mãos, Uá Moreninha, Visorama, item e Agora. Com 'artista-etc', "o que se quer é apontar horizontes de variação".





*detalhe da mostra*

2024

**Gravidade** foi a exposição dos pós-doutorandos Paula Gabbai e Paulo Penna, reunindo esculturas, gravuras e desenhos resultantes da pesquisa desenvolvida durante seus projetos de pós-doutorado.





# EM PRATA, TINTA E PAPEL

PESQUISAS  
EM IMPRESSÃO  
FOTOGRAFICA

Alline Nakamura  
André Leite Coelho  
Celina Yamauchi  
Filipe dos Santos Barrocas  
Gabriela Giannotti  
Helena Küller  
Ilana Bar  
Inês Bonduki  
Isabella Finholdt  
João Musa  
Lissa Sakajiri  
Lucas Eskinazi  
Luísa Bartalini  
M.A.D.A.L.I  
Marcelo Schellini  
Maria Fernanda Miguel  
Mariana Chama  
Nrishi Mahe  
Paulo Penna  
Rafael Aguaio  
Rafael Leão  
Roger Hama Sassaki  
Yukie Hori



## CICLO DE CONVERSAS

Não ficou como eu via:  
perfis de cor e impressão

Quarta, 21/08 | 19:00-21:00

Ensaio fotográfico: edição,  
memória e impressão

Quinta, 22/08 | 19:00-21:00

Reprodução fotográfica:  
diálogos entre técnica e poética

Quarta, 28/08 | 19:00-21:00

Relações entre imagem e palavra

Quinta, 29/08 | 19:00-21:00

Tirar uma foto? Fazer uma foto?  
O corpo implicado, o gesto fotográfico

Quarta, 04/09 | 19:00-21:00

Processos históricos de captação  
e impressão fotográfica

Quinta, 05/09 | 19:00-21:00

Programa detalhado

<https://estudiosfotograficos.com.br/conversas2024>



## EXPOSIÇÃO

### Abertura

Sexta, 16/08/2024  
18:00-21:30

### Visitação

16/08 a 06/09  
Segunda a sexta  
10:00-20:00

### Onde

EdA - Espaço das Artes  
Rua da Praça do Relógio, 160  
Cidade Universitária, Butantã,  
São Paulo-SP

<https://estudiosfotograficos.com.br>  
[https://www.instagram.com/gpiif\\_usp/](https://www.instagram.com/gpiif_usp/)

Realização:



Apoio:



# 2024

A exposição apresentou uma amostragem das investigações técnicas realizadas pelo grupo de pesquisa nos últimos anos, revelando a construção de provas, perfis de reprodução, narrativas visuais por meio de ensaios, além da interpretação e reprodução de desenhos, gravuras e aquarelas para os meios fotográficos e digitais. Durante a mostra, foram realizados ciclos de conversas entre membros do grupo e convidados, sobre os principais temas da pesquisa. A concepção da exposição e das rodas de conversa foi de André Leite Coelho, Celina Yamauchi, Gabriela Giannotti, Luca Eskinazi, Mariana Chama e Paulo Penna.















# QUANDO A CASA QUEIMA

ADRIANA SIQUEIRA - ALINE MORENO - BRUNO MAKIA - CARIME ELMOR - CARLA CHAIM - DANI SHIROZONO - FERNANDA KIKUCHI - FERNANDA PUJOL - FERNANDO AIDAR - FLAVIA KITASATO - FRANCIS RODRIGUES - JOÃO REYNALDO - JULIANA FRONTIN - LARA OVÍDIO - LEANDRO MUMIZ - LUÍSA BARTALINI - MARCELA SALZSTEIN - MARIA FERNANDA MIGUEL - MAYA GUIZZO - MIGUEL ALONSO - RENATO ATUATI - ROGÉRIO SALATINI - TALITA RAUBER - ULISSES GARCEZ - YOHANNA CIOTTI

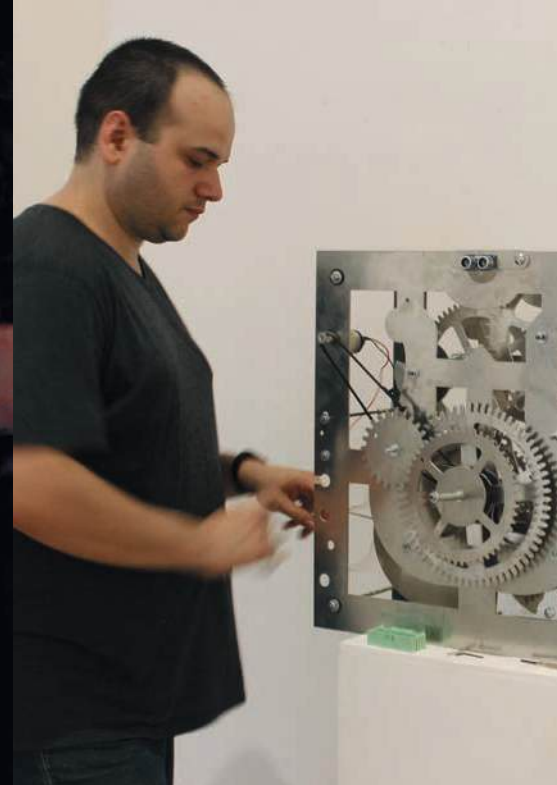
ESPAÇO DAS ARTES - EDA  
RUA PRAÇA DO RELÓGIO, 280

PROGRAMA DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM ARTES  
VISUAIS - ECA-USP

29 OUT. - 14 NOV.

ABERTURA  
29 OUT. - 19H ÀS  
21H30

VISITAÇÃO  
SEGUNDA A SEXTA  
DAS 8H ÀS 20H



## 2024

**Quando a casa queima** reuniu 25 artistas-pesquisadores do PPGAV em uma exposição que ocupou todas as galerias do Espaço das Artes. A produção e coordenação foram dos professores Mario Ramiro e Lucia Koch.



















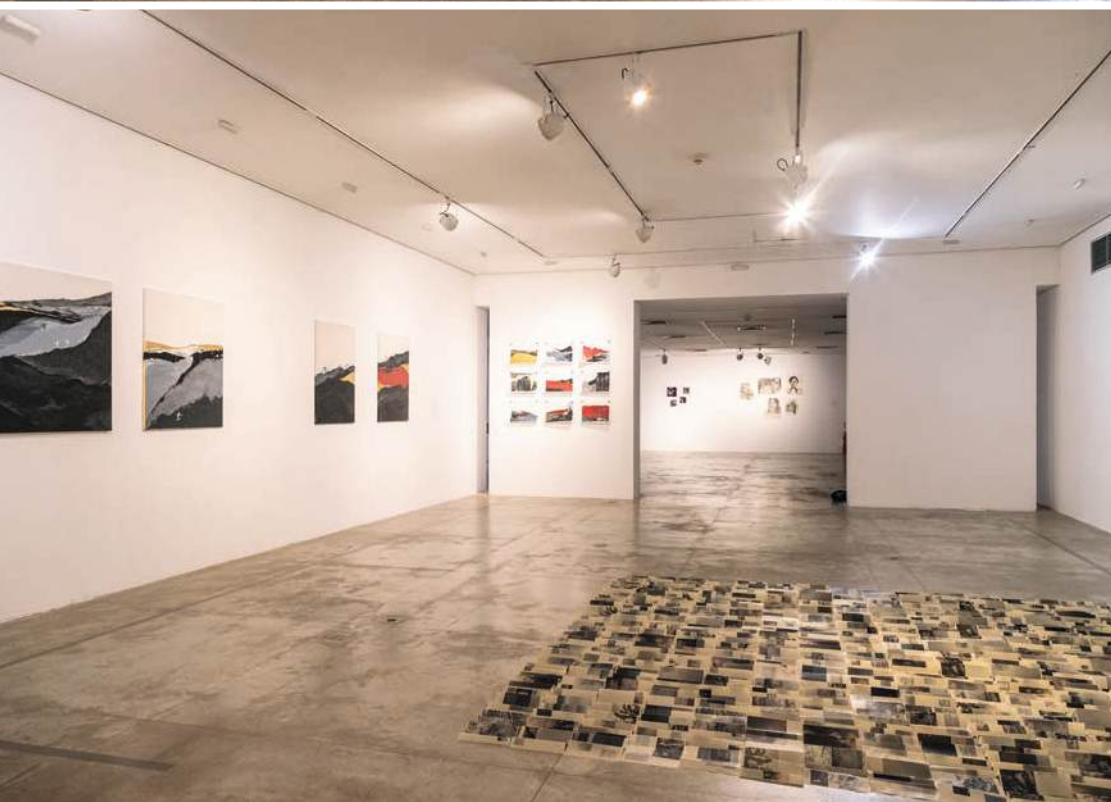




*Homenagem aos 20 anos da revista **ARS**  
editada pelo PPGAV desde 2003.*

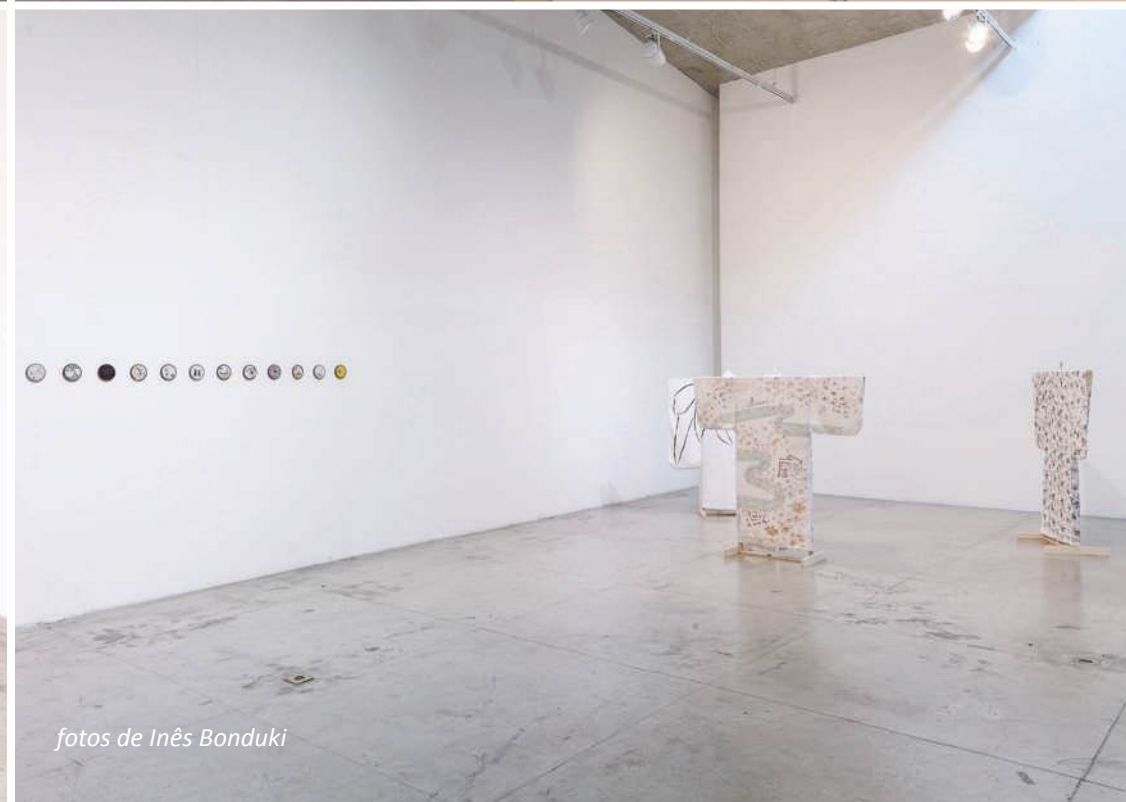






*fotos de Bruno Makia*





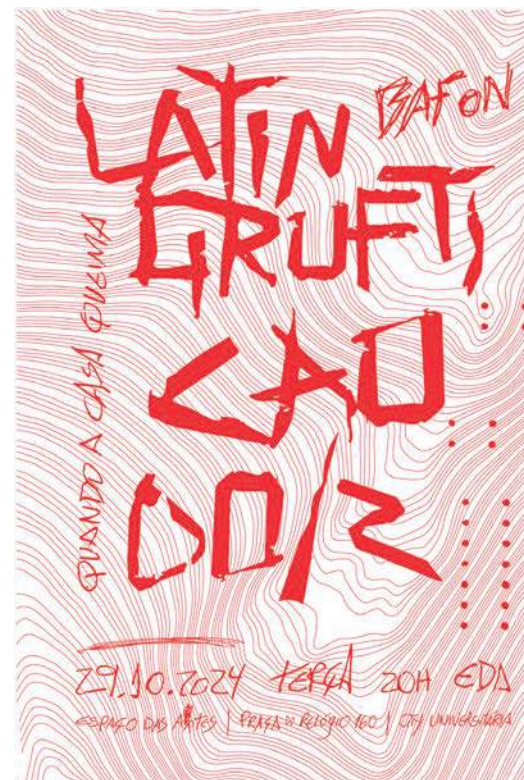
*fotos de Inês Bonduki*





fotos de Mario Ramiro  
e equipe BDT





Na noite de abertura da exposição três apresentações musicais reuniram o Latin Grufti, com Talita Rauber; Caõ, com Dora Longo Bahia, Bruno Palazzo e Pacola; e do/z, com Adriano Montoro, Diogo de Nazaré, Mario Ramiro e Pedro Palhares





Criação, Produção e Montagem: Grupos de Pesquisa e  
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais 2016-2024

Escola de Comunicações e Artes da USP  
março de 2025