

E
A
D

E
C
A

U
S
P

a
p
r
e
s
e
n
t
a

puro.

e impuro.

direção
Pedro Pires e
Camila Bolassi - cuca

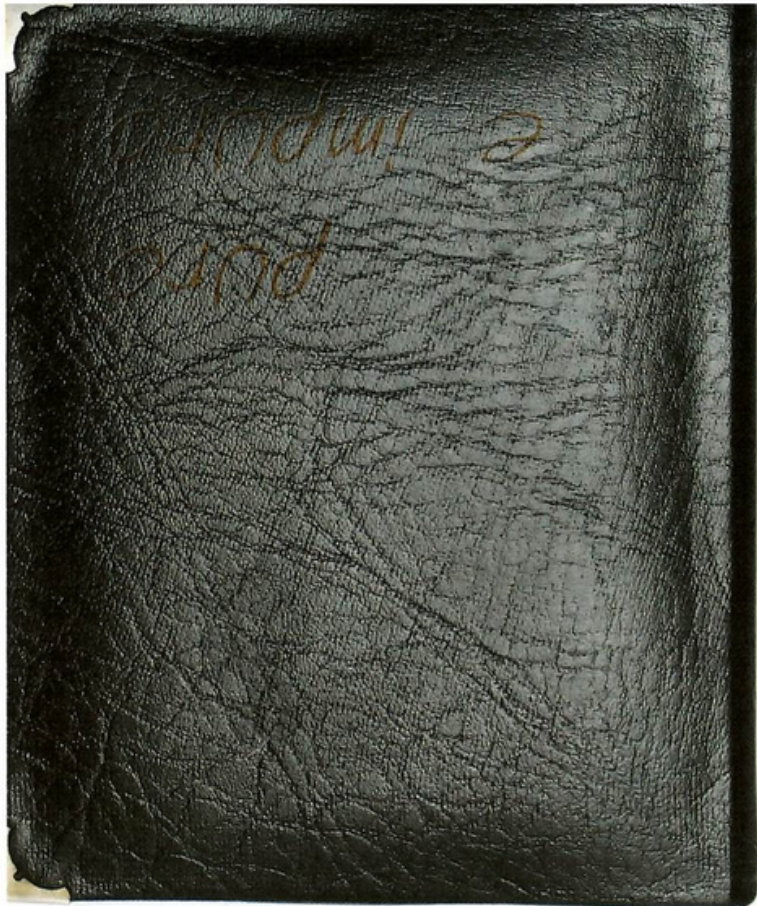
produção
Bertha S. Heller

texto
adaptação dos textos
"vestida de preto" e
"Frederico Paciência"
de Mário de Andrade
e depoimentos coleta-
dos pelo grupo

Teatro Laboratório
Av. Prof. Luciano Gual-
berto, travessa J, nº
215 - Cidade Universi-
tária - São Paulo -
cep 05508-900 - tel.
(11) 3091-4375
www.eca.usp.br/lead

Temporada
11 a 27 de julho de
2003
terça a sábado - 21h
domingo - 20h

apoio: Tchó Produções, Cantina D'amico Polin, Dix-som-com. Representação de Espumas Ltda



seção técnica do teatro laboratório

produção executiva
Bertha S. Heller
Hermínio Damasceno, Milton
Rui Dias, Zito Rodrigues
costura
Edson Diacunas
cenografia / figurino /
adereços
Rafael Rios Filho, Raulo
Basílio
iluminação / somoplastia
Marcos Rinto, Mário de
Castro, Gustavo Viggiano
zelandora
José Gomes
auxiliar técnico
Telma Helena
estagiária guarda-roupa
Silva Santos
Célia Rodrigues, Iza da
costura
Herminio Damasceno, Milton
Rui Dias, Zito Rodrigues

professores da EAD
Celso Frateschi, Cláudio Lucchesi, Cristiane Raeli, Guitto,
Elisabete Dorgam, Jacov Hillel, Luiz Roberto Damasceno,
Rachel Araújo, José João Cury, Nancy Fernandes, Sandra
Sprecher, Silvana Garcia, Roman Lopes, Ana Maria Seyer,
André Kaiser, Maria Isabel Setti, Mônica Montenegro, Silvia
Bittencourt

secretaria EAD: Joice E. C. Costa, Carlos Aves da Costa,
Arnaldo Luis Mucci

escola de artes dramáticas: diretor - prof. Celso
Frateschi, vice-diretor - prof. Roman Lopes

escola de comunicação e artes: diretor - prof. Dr. Widenyr
Caldas, vice-diretor - prof. Dr. Luiz Milanesi

universidade de São Paulo: diretor - prof. Dr. Adolfo José
Melfi, vice-reitor - prof. Dr. Hélio da Nogueira Cruz

depoimento

"Frederico Maciêcina"
Mário de Andrade

"Vestida de preto"
Mário de Andrade

"Será que ela dorme de verdade? Me agitei
muito sem cerimônia, mulherzinha! e entao beije!
quem falou que esse mundo é ruim? só
recordar... beije! Maria rapazes!"

"Agora falávamos insistidamente de nossa "amizade
eterna", projetos de nos vermos
diariamente a vida inteira (...), tinha também agora um
sol comigo - esse raro de quando a gente age
como homem-feto, quando se é rapaz. Puro, impuro."

Teatro Laboratório - Av. Prof. Luciano Gualberto, Travessa J,
n. 475 - Cidade Universitária - São Paulo - Cep 05508-900
Tel. (11) 30919375 - www.clauspbread

puro. e impuro.

Criado pelos atores do quarto ano da EAD e dirigido por Camila Bolassi e Pedro Pres da Copanhia do Feijão, "puro. e impuro." conta a história dos primeiros encontros, das primeiras descobertas, dos primeiros amores da carne e do espírito, um toque um suspiro. Conta a história de instantes de descoberta que se eternizam em nossa memória, marcas que levamos para o resto das nossas vidas. Referências. Partindo de depoimentos coletados pelos atores entre homens e mulheres de várias faixas etárias e tendo como fio condutor dois contos de Mário de Andrade (Vestida de Preto e Frederico Maciêcina) o espetáculo trabalha sobre a idéia do ator como um cotador de história que se desdobra em narrador e personagens dela. Criando os lugares, os climas e as situações que criam os lugares, os climas e as situações que desembocam nas personagens dos contos e nos entrevistados com seus depoimentos, utilizando-se basicamente seus meios de expressão o corpo e a voz, os atores convidam o público a partilhar esta viagem através dessas histórias de amor e com isso a revisitar as suas próprias.

Cenário
Malu Pessoa
figurino
o grupo
iluminação
Mário de Castro
op. de luz
Samuel Costa
programação visual
César Negro e
Daniel Ozana
fotografia
Daniel Ozana



agradecimentos:
Niva, Tchó, Cláudio Feldman, Rebeca Braunstein,
André Zambuzzi, Rodnei, Estúdio Gaia - Cacá
Machado, Luiz Fernando Marques (Lubi),
Janaina Leite, Sara Antunes, Marília de Santos,
Maysa Pulharini, D. Esmeralda, Toninho, Inácio
Bueno, Washington Lasmar, Ana Cláudia
Rodrigues, Waldemar Ignacio e a todos que
deram depoimentos e contribuíram com nossa
pesquisa.



elenco

Ana Fuser
Bruno Feldman
César Negro
Cibele Bissoli
Edson Diacunas
Graciana Magnani
Marcelo Klabin
Paulo Celestino
Thomas Schneesche

