

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
DISCIPLINAS – 1º SEMESTRE DE 2021

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO – TEORIA E PRÁTICA DO TEATRO								
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Número Mínimo de Alunos	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6022	De Cor (de Coração): O Texto e a Fala no Trabalho do Ator <i>Silvia Fernandes da Silva Telesi e Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho</i> NÚMERO MÁXIMO DE 15 ALUNOS	105	7	7	3	Segundas e Quartas-feiras 15h00 às 17h30	VIRTUAL	17/05 a 30/06/2021 (7 semanas)
CAC6021	Cena e Narração no Audiovisual <i>Luiz Fernando Ramos, Rubens Arnaldo Rewald e Roberto Franco Moreira</i>	105	7	7	3	Quinta-feira 14h00 às 17h00	VIRTUAL	(15 semanas)
CAC6015	Por Uma Lógica do Corpo: Cinestesia e Coreografia na Criação em Videodança <i>Sayonara Sousa Pereira e Karina Campos de Almeida</i>	60	4	7	3	Segunda à Sexta-feira 10h00 às 13h00	VIRTUAL	21/06 a 29/06/2021 (2 semanas)

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO – PEDAGOGIA DO TEATRO								
Código	Disciplina / Docentes Responsáveis	Carga Horária Total	Créditos	Vagas Alunos Especiais	Número Mínimo de Alunos	Dia/Horário	Sala	Período
CAC6020	Ação Cultural e Formação Artística: o Teatro e a Síntese Estético-Política na Prática Pedagógica <i>Maria Lúcia de Souza Barros Pupo e Suzana Schmidt Viganó</i>	105	7	7	3	Terça-feira 14h00 às 17h00	VIRTUAL	(15 semanas)
CAC6019	Por uma Pedagogia do Caminhar - Jogos, Dispositivos e Programas Performativos em Contextos de Criação e Aprendizagem <i>Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, Verônica Gonçalves Veloso e Paulina Maria Caon</i>	105	7	7	3	Quarta-feira 14h00 às 17h00	VIRTUAL	(15 semanas)

Semestre Letivo de março a junho de 2021