

## RELAÇÃO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS LIVRES, OFERECIDAS AOS ALUNOS DA ECA E/OU USP 2º semestre de 2021

2º Semestre	Horário	turmas	Vagas ECA	Vagas USP
CAC0559 Práticas Performativas II	Quarta-feira 13h30 às 17h15	03	5	10
CBD0244 Estudo de Usuários da Informação	Quinta-feira 8h às 9h45	01	5	5
	OU	OU		
	Quinta-feira 19h30 às 21h10	05	5	5
CBD0262 Teoria da Ação Cultural	Terça-feira 8h às 11h45	01	5	5
	OU	OU		
	Terça-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CBD0268 Documentação Audiovisual	Sexta-feira 8h às 11h45	01	0	5
	OU	OU		
	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	0	5
CBD0277 Biblioteca com Função Educativa: a Criança e o Jovem	Sexta-feira 8h às 11h45	01	5	10
	OU	OU		
	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	5	10
CBD0297 Domínios conceituais na Organização do Conhecimento	Quarta-feira 8h às 11h45	01	5	5
	OU	OU		
	Quarta-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CCA0257 Realidade Sócio-econômica e Política Brasileira	Quarta-feira 8h às 11h45	01	10	10
	OU	OU		
	Quarta-feira 19h30 às 22h50	05	10	10
CCA0285 Mídia, Arte e Educação	Quarta-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CCA0290 Tecnologias da Comunicação na Sociedade Contemporânea	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CCA0299 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento II	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CCA0301 Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento IV	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CCA0305 Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância II	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	5	5
CCA0313 Textos Comunicacionais	Segunda-feira 18h50 às 20h30	05	5	5
CCA0322 Gênero, Mídia e Educação	Quinta-feira 19h30 às 22h50	05	15	15
CCA0323 Estratégias de Produção Audiovisual em Projetos Educomunicativos	Terça-feira 19h30 às 22h50	05	05	05
CJE0396 Cultura e Literatura Brasileira – Império	Quinta-feira 8h às 11h45	01	0	5
CJE0397 Laboratório de Produção Editorial I	Quarta-feira 8h às 11h45	01	0	1
CJE0399 Laboratório de Produção Editorial III	Quinta-feira 8h às 11h45	01	0	1 (1)
CJE0469 História do Jornalismo I	Terça-feira 10h às 11h45	01	0	2
	OU	OU		
	Terça-feira 19h30 às 21h10	05	0	4
CJE0510 Fundamentos Teóricos da História	Sexta-feira 10h às 11h45	01	0	30
CJE0517 História do Pensamento Político	Sexta-feira 8h às 9h45	01	0	2
	OU	OU		
	Terça-feira 21h10 às 22h50	05	0	2
CJE0518 Filosofia	Quinta-feira 10h às 11h45	01	0	2
CJE0551 Jornalismo Científico	Terça-feira 14h às 16h45	03	0	30
CJE0583 Projetos em Fotografia Documental	Segunda-feira 19h30 às 21h10	05	0	30
CJE0586 Ciências da Linguagem: Dos Discursos	Segunda-feira 8h às 11h45	01	0	2
	OU	OU		

	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	0	3
CJE0591 Fotografia e Imagem em Editoração	Quarta-feira 8h às 11h45	01	0	1
CJE0601 Laboratório de Jornalismo – Revista	Terça-feira 19h30 às 22h50 e Sexta-feira 19h30 às 21h10	05	0	3
CJE0604 Documentários	Quarta e Quinta-feira 19h30 às 22h50	05	0	2
CJE0606 Design Editorial II	Sexta-feira 8h às 11h45	01	0	1
CJE0609 Língua Portuguesa: Revisão de Texto II	Sexta-feira 8h às 11h45	01	0	1 (2)
CJE0615 Ética	Terça-feira 8h às 9h45	01	0	4
CJE0625 História do Livro no Brasil	Segunda-feira 8h às 11h45	01	0	5
CJE0629 Pesquisa da Comunicação	Quinta-feira 8h às 9h45 OU Quarta-feira 19h30 às 21h10	01 OU 05	0	5 (3) 5 (3)
CJE0638 Aspectos da Cultura e da Literatura Portuguesa	Quarta-feira 8h às 11h45	01	0	1
CJE0643 Edição de Livros Escolares II	Sexta-feira 10h às 11h45	01	0	5 (4)
CJE0644 Livros Infantis e Juvenis	Quarta-feira 8h às 11h45	01	0	5
CJE0645 Design do Livro Digital: paradigmas e tecnologias	Quinta-feira 8h às 11h45	01	0	1
CJE0658 Leituras Contemporâneas do Jornalismo	Quinta-feira 21h10 às 22h50	05	0	5
CJE0660 Jornalismo visual: fotojornalismo e design da notícia	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	0	1
CJE0661 Jornalismo Visual – Infografia e Narrativas Visuais	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	0	10
CMU0349 História da Música II	Terça-feira 8h às 10h45	01	0	2
CMU0435 Canto Coral VI (5)	Segunda e Quarta-feira 13h às 14h40	03	3	3
CMU0437 Canto Coral VIII (5)	Segunda e Quarta-feira 13h às 14h40	03	3	3
CMU0439 Canto Coral X (5)	Segunda e Quarta-feira 13h às 14h40	03	3	3
CMU0449 Tecnologia Musical	Quarta-feira 9h às 11h40	01	0	15
CMU0530 Fundamentos da Acústica Musical II	Sexta-feira 10h às 11h45	01	0	15
CMU0612 Música Popular Brasileira II	Quarta-feira 9h às 11h40	01	0	20
CMU0667 Aspectos da Música Popular Brasileira I	Quarta-feira 14h às 16h40	03	0	20
CMU0684 Fonética Aplicada ao Canto II	Quarta-feira 10h às 10h50	01	0	3
CMU0904 Práticas Musicais Didáticas em Projetos de Extensão	Quarta-feira 15h às 17h40	03	0	5
CRP0285 Pesquisa em Publicidade	Terça-feira 8h às 11h45 OU Terça-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	5 2	5 2
CRP0314 Linguagem Publicitária	Quinta-feira 8h às 11h45 OU Quinta-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	3 3	3 3
CRP0322 Ética e Legislação Publicitária	Terça-feira 10h às 11h45 OU Terça-feira 19h30 às 21h10	01 OU 05	3 3	2 2
CRP0326 Redação Publicitária II	Segunda-feira 8h às 11h45 OU Segunda-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	2 2	2 2
CRP0354 Administração em Publicidade	Quinta-feira 8h às 9h45	01	3	3
CRP0359 Estudo do Comportamento do Consumidor I	Quinta-feira 10h às 11h45 OU Quinta-feira 19h30 às 21h10	01 OU 05	3 3	2 2
CRP0387 Comunicação Organizacional	Terça-feira 8h às 11h45 OU Terça-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	5 5	5 5
CRP0398 Marketing	Sexta-feira 8h às 11h45 OU Quarta-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	5 20	5 20

CRP0422 Fotografia Digital	Segunda-feira 8h às 11h45 OU Segunda-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	5 5	0 0
CRP0423 Produção Audiovisual em Comunicação Digital I	Sexta-feira 8h às 11h45 OU Sexta-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	3 3	3 3
CRP0428 Comunicação Digital e as Novas Mídias	Segunda-feira 8h às 11h45 OU Quarta-feira 19h30 às 22h50	01 OU 05	5 5	3 3
CRP0429 Relações Públicas Comunitárias e Terceiro Setor	Segunda-feira 8h às 9h45	01	3	3
CRP0435 Mercadologia e Publicidade	Sexta-feira 8h às 11h45 OU Quarta-feira 19h30 às 22h50	01 05	5 20	5 20
CRP0452 Fundamentos para a Gestão de Organizações Turísticas	Quarta-feira 19h30 às 22h50	5	1	2
CRP0456 Gestão Estratégica de Organizações no Turismo	Segunda-feira 19h30 às 22h50	5	1	2
CRP0470 Turismo e Meio Ambiente	Quarta-feira 19h30 às 22h50	05	3	2
CRP0475 Dimensão Espacial do Turismo I	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	3	2
CRP0477 Marketing em Turismo	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	10	10
CRP0528 Desafios da inovação no Turismo	Sexta-feira 19h30 às 22h50	05	2	2
CRP0534 Relacionamento com as Mídias e Opinião Pública	Terça-feira 8h às 11h45 OU Quinta-feira 19h30 às 22h50	01 05	4 4	4 4
CRP0535 Design e Produção Gráfica	Quinta-feira 8h às 11h45 OU Segunda-feira 19h30 às 22h50	01 05	3 2	2 2
CRP0536 Práticas Laboratoriais em Relações Públicas para o Terceiro Setor	Segunda-feira 10h às 11h45	01	3	3
CRP0542 Ética e Governança nas Organizações	Quinta-feira 8h às 11h45 OU Sexta-feira 19h30 às 22h50	01 05	5 5	5 5
CRP0553 Patrimônio Cultural e Turismo	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	2	2
CRP0555 Museus e Turismo	Terça-feira 19h30 às 22h50	05	2	2
CRP0562 Economia do Turismo	Quinta-feira 19h30 às 22h50	05	35	5
CRP0563 Econometria do Turismo	Quarta-feira 19h30 às 22h50	05	35	5
CTR0659 Introdução à Animação	Quarta-feira 8h às 11h45	01	10	0
CTR0691 Crítica do Audiovisual	Sexta-feira 14h às 17h45	03	5	5
CTR0805 Interfaces Audiovisuais	Sexta-feira 8h às 11h45	01	5	5
CTR0806 Economia do Audiovisual Internacional	Quinta-feira 14h às 17h45	03	10	10
CTR0810 Produção de Games	Quinta-feira 8h às 11h45	01	10	10

**(1) Necessário ter cursado a disciplina requisito CJE0398**

**(2) Necessário ter cursado a disciplina requisito CJE0464**

**(3) Necessário ter cursado a disciplina requisito CJE0508**

**(4) Necessário ter cursado a disciplina requisito CJE0636**

**(5) CMU0435, CMU0437 e CMU0439** - é necessário que os alunos possuam 3 anos de experiência em Coral ou conhecimento em leitura de partituras. O Professor da disciplina fará teste vocal no primeiro dia de aula.

## RELAÇÃO DE DISCIPLINAS OPTATIVAS LIVRES OFERECIDAS A CURSOS ESPECÍFICOS DA ECA, CONFORME TABELA ABAIXO

2º semestre de 2021

2º Semestre	Horário	turmas	vagas	Cursos
CBD0277 Biblioteca com Função Educativa: a Criança e o Jovem	Sexta-feira 8h às 11h45	01	5	Editoração
	OU Sexta-feira 19h30 às 22h50	OU 05	5	
CBD0284 Indexação: Teoria e Métodos	Terça-feira 8h às 11h45	01	5	Editoração
	OU Terça-feira 19h30 às 22h50	OU 05	5	
CBD0297 Domínios conceituais na Organização do Conhecimento	Quarta-feira 8h às 11h45	01	5	Editoração
	OU Quarta-feira 19h30 às 22h50	OU 05	5	
CJE0615 Ética	Terça-feira 8h às 9h45	01	4	Licenciatura em Educomunicação

## DISCIPLINAS OPTATIVAS LIVRES OFERECIDAS PARA UNIDADES ESPECÍFICAS CONFORME TABELA ABAIXO

2º semestre de 2021

2º Semestre	Horário	Turma	Vagas	Unidade
CBD0277 Biblioteca com Função Educativa: a Criança e o Jovem	Sexta-feira 8h às 11h45	01	7	FE
	OU Sexta-feira 19h30 às 22h50	OU 05	7	
CBD0285 Infoeducação: teoria e prática	Segunda-feira 8h às 11h45	01	7	FE
	OU Segunda-feira 19h30 às 22h50	OU 05	7	
CCA0285 Mídia, Arte e Educação	Quarta-feira 19h30 às 22h50	05	5	FE
CCA0287 Fundamentos Epistemológicos da Educomunicação	Terça-feira 19h30 às 22h50	05	5	FE
CCA0305 Procedimentos Educomunicativos em Educação a Distância II	Segunda-feira 19h30 às 22h50	05	5	FE
CJE0393 Introdução à Ecdótica	Segunda-feira 8h às 11h45	01	5	FFLCH/Letras
CJE0638 Aspectos da Cultura e d Literatura Portuguesa	Quarta-feira 8h às 11h45	01	10	FFLCH/Letras
CJE0645 Design do Livro Digital: paradigmas e tecnologias	Quinta-feira 8h às 11h45	01	04	FAU
CMU0437 Canto Coral VIII (*)	Segunda e Quarta-feira 13h às 14h40	03	5	IME / Matemática Aplicada e Computacional
CMU0439 Canto Coral X (*)	Segunda e Quarta-feira 13h às 14h40	03	5	IME / Matemática Aplicada e Computacional
CTR0659 Introdução à Animação	Quarta-feira 8h às 11h45	01	10	FAU
CTR0805 Interfaces Audiovisuais	Sexta-feira 8h às 11h45	01	5	FAU
CTR0806 Economia do Audiovisual Internacional	Quinta-feira 14h às 17h45	03	10	FEA
CTR0810 Produção de Games	Quinta-feira 8h às 11h45	01	10	FEA
CTR0690 Teoria do Audiovisual II	Terça-feira 8h às 11h45	01	20	Design/FAU

(\*) **CMU0437 e CMU0439** - Canto Coral: é necessário que os alunos possuam 3 anos de experiência em Coral ou conhecimento em leitura de partituras. Os alunos inscritos serão submetidos a um teste de voz no 1º dia de aula.