

EDITAL 2025 NO.2 – CAC/CAP/CMU de 24/11/2025

RESULTADO DA SELEÇÃO

Ao mesmo tempo em que agradecemos o interesse neste projeto, tornamos público o resultado do processo seletivo à seleção de bolsistas para o projeto “Escola de Ópera da ECA: Dido e Enéas de Henry Purcell”

Departamento de Artes Cênicas (CAC)

DIREÇÃO:

Julia Zílio

Pedro Matos

Letícia Cavalcante (suplente)

ATUAÇÃO:

Ana Flora Baraldi dos Santos

Baco Pereira

Eduardo Murilo dos Santos Bilaus

Lucas Gomes Hoffmann

Giovanna Melo Cavalcanti (voluntária)

Kayky Santos Neves (suplente)

Isabelle Fraga Rivello (suplente)

Helena Bueno Barbosa (suplente)

Letícia Cavalcante de Oliveira (suplente)

CENOGRAFIA:

Deiselene Marques Santana

Dora Mreau Stroeter

Sofia Lima Ribas de Oliviera

FIGURINOS:

Ana de Queiroz Ávila

Letícia Wolmer

Miranda Rodrigues de Jesus (voluntária)

Kalimã Cristu da Silva (suplente)

ILUMINAÇÃO:

Kamilly Vitória de Oliveira da Silva

Larissa Siqueira

Anderson Soares Bernardes (suplente)

DIREÇÃO DE PALCO E CONTRAREGRAGEM:

Isabelle Fraga Rivello

Lucas Costa da Silva Trindade

Caio Ferreira Alves (suplente)

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO:

Gabriela Cruz Cortes

Helen Yurika

Giovana Freire Ferreira (suplente)

DRAMATURGISTA E ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

Beatriz Obata

Departamento de Artes Plásticas (CAP)

Figurino e Indumentária:

Isabella Camargo de Oliveira Toledo

Giovanna Tavares

Letícia Bruni Arcanjo (suplente)

Maria Antonieta Lima Falcão Peçanha (suplente)

Cenografia:

Hugo Alves Paiva

Guilherme Francisco Bittencourt Vidal

Giovanna Medeiros Brum Carvalho de Sousa (suplente)

Cenografia Digital:

Stefanie Flauzino

Lucca Casonato Ramos

Tiago Celano de Souza Amaral (suplente)

Sarah Jesus de Araujo (Cenografia Digital - voluntária)

Tainá Milanese Mendes Silva (Cenografia Digital - voluntária)

Comunicações

Gabriel Nascimento de Moura (CTR)

Matheus Scavone Afonso (CRP)

Victoria Yuri Moribe (CRP)

Otávio Augusto Aguiar Daniel (CJE)